第一图书网, tushu007.com

<<我们的那个时代>>

图书基本信息

书名：<<我们的那个时代>>

13位ISBN编号：9787806887073

10位ISBN编号：7806887075

出版时间：2011-10

出版时间：天津社会科学院出版社

作者：申维

页数：266

字数：212000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<我们的那个时代>>

内容概要

本书以一个孩子的视角，追述了20世纪50年代—60年代发生在中国土地上的事情，这些往事虽然绝大多数是发生在无数普通老百姓身上的那种平凡甚至是琐碎的故事，但却真实地记述了那个时代的天下苍生的生存状态。
故事主人公“老巴子”，是一个似乎永远都停留在幼稚阶段的孩子，他以孩子化的心理、成人化的乡土语言为我们讲述了发生在他身边的每一个看似有点荒唐的往事。
在这些近似荒唐的人与事中，“老巴子”走过了自己的童年、少年，直至结婚生子。
然而由于“老巴子”生长于特殊的年代，历史的斧手已经塑造出他特殊的人生观与为人处世的风格，使其成人后的生存状态始终处于一种人生的末端、社会的边缘，过着一种“尾巴”似的生活。
有文学评论家认为，“老巴子”的故事代表了那个特殊年代的中国人的成长史，映射着整个“60年代”人群的生存格调，是一种“60年后”集体群像的活脱脱的写生。
或许，历史原本就是生活，生活原本就是历史，每一代人都有着自己时代的生活历史，以及历史生活。
让我们走进这部反映特殊年代人物命运的《我们的那个时代》，一起去感受“那个年代”的人群、“那个年代”的往事吧！

作者简介

申维，当代诗人、小说家，中国作家协会会员、国家一级作家、大学教授、九三学社扬州支社委员。
1964年生于扬州个园，上个世纪70年代生活于六合地委机关大院，随后随父母下放苏北农村金湖县黎城镇红旗大队。
1983年考入淮阴师范专科学校中文系。
1993年开始从事文学创作。
1996年进鲁迅文学院进修。
2000年，小说《第六代》获首届《北京文学》中篇小说奖。
主要作品有：短篇小说集《活宝》，长篇小说《天堂狼吻》《那场风花雪月的梦》《北京私秘》《黄房子》《爱情乞丐》《狼狈不堪的生活》等，中短篇小说《红旗大队》《第六代》《东方红小学》《碰撞》《孔教授》等，杂文集《疯话五书》。

<<我们的那个时代>>

书籍目录

第一章 迷园 第二章 大院 第三章 红旗大队 第四章 东方红小学 第五章 岁月

<<我们的那个时代>>

章节摘录

版权页： 第一章 迷园1许多年后，老巴子坐在院里的紫藤树下，看见一只黑色的鸟从远处飞来，栖息在院墙上，朝着他不停地鸣叫。
他听不懂鸟的话，但知道鸟儿在对他叙述。
他是鸟的听众。
当他想靠近这只黑色的鸟时，鸟儿腾空而起，孤独地飞往青灰色的天空，迅速地消失在他的视线之外。
黑鸟飞走后，给他留下了忧伤和失落。
因为他听不懂鸟的语言，无法破解鸟儿叙述的关于他的秘密。
他想起母亲对他描述过的他出生时的情景：六月的一天清晨，天灰蒙蒙的，东方露出了点儿鱼肚白。
妇产院里静悄悄的。
所有的母亲和婴儿像鱼一样，睡在深水里。
忽然，不知从哪儿飞来黑色的鸟群。
黑鸟鸣叫着，抱着一团似的在产院上空盘旋。
栖息在院墙上的鸟儿像紫藤树裹住了墙头。
母亲躺在产床上，看见鸟儿拥挤在窗口，用力拍打着翅膀，拼命想钻进产房，快把窗玻璃给撞碎了…
他母亲是一个小说迷。
成年后，老巴子在许多小说书中读到过类似的场景。
比如，唐僧的母亲把他摆在木盆里，让木盆随着江水漂流。
木盆没有让水浪打翻是因为许多鸟儿把木盆紧紧裹住。
再比如，《圣经，出埃及记》里先知摩西的出生也与此相仿。
他想一定是某部古代传奇小说激发了她母亲的“创作”灵感。

编辑推荐

《我们的那个时代》是一部荒诞主义的社会文学，写的是人，也有事。

名人推荐

60年代出生的一拨人。
如果让我们从他们身上找出最显著的时代特征。
那就是迷失。
《我们的那个时代》是60年代生者的一次集体梦语，是一部60年代生者的心灵秘史。
这部小说被誉为中国的《铁皮鼓》。
——著名文学评论家、鲁迅散文奖得主：王干 60年代出生者看80年代出生者是愤青对男宝宝，70年代出生者看80年代出生者是小资对古惑仔。
文学上，50年代生人沉痛地缅怀着“ 伤痕 ”与“ 反思 ”；60年代生人抒写的是残酷现实主义的变革和觉醒，70年代一族则充斥着美女作家的矫情与滥情；80年代呢，一群挂在BBS上的……《我们的那个时代》突出儿童世界与成人世界的反差，展示一代人对人生和命运的思考，是60年代作家的文学成果杰出展现。
——著名电影导演、思想 飞人、文化刺客：江小鱼 《我们的那个时代》中的叙事是机智的，诙谐而且幽默，让我们的阅读充满快乐。
但如果要我对申维的这部作品进行归类或命名，那就不妨称之为“ 机智的文本 ”吧。
——原《南方文坛》杂志副主编、中国现当代文学专业博士：席云舒 申维创作的小说《我们的那个时代》，是在为我们这一代国人立传。
这部小说令我们震惊和感慨。
因为我们从历史的镜像中真切地看到了荒诞而真实的自己。
我们1960年代出生的人既是严重缺奶的一代，又是被扭曲了的荒诞的一代，还是日渐走向边缘化的一代。
——著名文学评论家：葛红兵

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com