<<北欧电影哲人>>

图书基本信息

书名:<<北欧电影哲人>>

13位ISBN编号: 9787806880715

10位ISBN编号:7806880712

出版时间:2003-11

出版时间:天津社会科学院出版社

作者:沈语冰

页数:316

字数:254000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<北欧电影哲人>>

内容概要

当费里尼说,把我跟伯格曼相比是在恭维我时,他将伯格曼当作了不可超越的对象;当塔尔科夫斯基说,如今的人们情愿去看一部垃圾商业片,而不愿去欣赏一部像《野草莓》那样的电影时,他特伯格 曼视为电影艺术的基本标尺。

瑞典导演英格玛·伯格曼现在已被公认为世界最伟大的电影制作者。

他的影片以其宏大的主题与深刻的哲理性,浓缩强烈的舞台剧风格,辉煌夺目的文学性,以及对电影语言的无与伦比的探索,成为少数几个实现了艺术家个人景观的大师之一。

这是中文领域里第一部以整书篇幅奉献给这位伟大艺术家的专著,可望为他的自传和回忆录《伯格曼自传》及《伯格曼比电影》提供一个补充视角。

<<北欧电影哲人>>

书籍目录

第一部分总论 第一章 魔灯与影像:伯格曼传奇的电影生涯 第二章 失落的天真:伯格曼电影的童年主题 第三章 禁闭的性趣:伯格曼电影中的性与爱 第四章 沉默的上帝:伯格曼电影的宗教主题第二部分分论 第五章 与死神对弈:《第七封印》 第六章 人生的旅程:《野草莓》 第七章 罪孽与和解:《处女泉》 第八章 光影四重奏:《犹在镜中》 第九章 爱的挽歌:《冬之光》 第十章 绝望的交流:《沉默》 第十一章 电影的深度:《假面》 第十二章 痛苦与救赎:《呼喊与细语》 第十三章情感的乐章:《秋天奏鸣曲》 第十四章 光荣和梦想:《芬妮与亚历山大》附一 伯格曼访谈录附二伯格曼的影片《假面》附三 苏姗·桑塔格论《假面》附四 伯格曼电影作品年表附五 伯格曼电影DVD目录附六 伯格曼电影获奖情况一览参考书目

<<北欧电影哲人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com