

<<曹雪芹家世生平探源>>

图书基本信息

书名：<<曹雪芹家世生平探源>>

13位ISBN编号：9787806874240

10位ISBN编号：7806874240

出版时间：2009-4

出版时间：白山出版社

作者：张书才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曹雪芹家世生平探源>>

### 内容概要

《曹雪芹家世生平探源》是曹雪芹的人物研究文集，主要内容包括：新发现的曹頫获罪档案史料浅析、新发现的曹雪芹家世档案史料初探、关于曹寅子侄的几个问题、曹雪芹蒜市口故居初探等。  
《曹雪芹家世生平探源》适合广大读者阅读，丰富读者的对曹雪芹的了解。

## <<曹雪芹家世生平探源>>

### 作者简介

张书才，1938年出生，河北深县人。

中国第一历史档案馆研究馆员，1993年起享受国务院颁发的政府特殊津贴，1999年退休。

现为中国红楼梦学会常务理事，《红楼梦学刊》编委。

1964年毕业于天津南开大学中文系。

1972年开始从事明清档案史料的编辑研究工作，主编的多部档案史料书获得中国档案学会、国家新闻出版总署颁发的优秀成果奖、优秀图书奖。

1979年以来，发表《高鹗生卒年考证》、《程高本红楼梦问世背景浅析》、《漫谈红楼梦续书》等红学文章数十篇，并选编公布了一些有关曹雪芹家世暨高鹗生平的档案史料。

## &lt;&lt;曹雪芹家世生平探源&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 卷一 家世篇 曹颀任镶黄旗包衣旗鼓佐领 曹振彦档案史料的新发现 曹雪芹旗籍考辨 引言 曹雪芹是正白旗包衣旗鼓佐领下人 旗鼓佐领乃包衣汉军佐领 包衣汉军佐领下人称包衣汉军 包衣汉军与包衣满洲之区别 包衣旗人不同于满洲旗人 曹雪芹隶正白旗包衣汉军籍 结束语 新发现的曹颀获罪档案史料 浅析 一、有关曹颀获罪问题的新史料 二、曹颀因骚扰驿站获罪 三、关于曹颀被枷号 四、曹颀的居官行事 五、研究一下历史有好处 新发现的曹颀获罪档案史料考析 引言 关于新发现的刑部移会 关于曹颀获罪的原因 关于曹颀之被枷号 关于曹家回京后的生活状况 关于曹雪芹回京后的住址 余论 新发现的曹雪芹家世档案史料初探 关于新发现的内务府咨文 关于曹顺 关于曹颜 关于曹颀 余论 关于曹寅子侄的几个问题 一、关于曹颀的名字问题 二、关于曹颜的支系问题 三、关于“曹顺满名桑额或桑格” 四、关于“阿咸状元” 再谈曹颀获罪之原因暨曹家之旗籍 关于曹颀获罪之原因 关于曹家之旗籍 新见有关曹颀的档案史料漫谈 谈“忌讳”问题 一、清廷并不讳言旗籍汉人的原籍和族源 二、康乾时期之人并不讳言曹雪芹一支的原籍和族源 三、曹寅并不讳言自己的原籍和族源 四、丰润曹氏并不讳言族人中有族籍或“满洲包衣” 曹颜乃曹寅亲生长子考 引言 曹颜并非过继子曹渊 曹颜不是“曹荃之子桑额” 曹颜乃曹寅之亲生长子 余论 卷二 生平篇 雪芹旧居京华何处 一、初居蒜市口 二、寄寓卧佛寺 三、倚啸望东楼 曹雪芹蒜市口故居初探 一、曹雪芹回京后住在蒜市口 二、蒜市口号院是雪芹故居吗 三、曹雪芹居住蒜市口的意义 《京城全图》是不能随意分割拼合的——就曹雪芹故居回应张秉旺先生 一、关于秉旺先生的“另一院” 二、关于蒜市口号院 三、关于“重要分歧” 曹雪芹蒜市口故居 此兴廉不是彼宜泉——《春柳堂诗稿》释疑之一 一、鹿港同知兴廉的生平经历 二、兴廉的生平经历与《春柳堂诗稿》作者张宜泉不合 三、“欧阳健所举例证”释疑 曹雪芹生父新考 一、曹雪芹本是遗腹子 二、曹雪芹的生父小名珍珠 三、曹雪芹的生父学名曹颜 小结 卷三 评义篇 《曹渊即曹颜》评议 一、曹渊并未出嗣于外 二、旗人不得过继民人之子为嗣 三、曹渊与曹颜年龄不合 四、简单的结语 历史是不能随意涂写修正的——《红楼解梦》评议 关于香玉“进宫应选”与“做了御用小尼” 关于“雍正帝晚年曾纳香玉为妃、封后” 关于“竺香玉皇后被从历史上抹去后所留下的痕迹” 余论——红学研究应该实事求是，尊重历史 《“丰润说”论证》评议 引言 曹邦之孙曹秉政不是曹寅称为“峙乃二弟”的辽东人曹秉楨 曹寅之《东皋草堂记》与丰润曹家及曹铃了无关涉 “曹寅幼时常住在丰润曹氏庄园”说实属臆测 引荐曹邦入辽的族人是“宁远曹”而非曹世选父子 曹寅之母孙氏不可能是孙得功之女与祖籍丰润 怎一个“不载之载”可以了得 余论

## <<曹雪芹家世生平探源>>

### 章节摘录

版权页：插图：其三，以曹颀奏折的用语来印证。

上文我们从两个方面辨析了曹寅“闻珍儿殇”诗“零丁摧亚子，孤弱例寒门”句中的“亚子”，是在兄长珍儿故后，写家书向父母禀报兄长珍儿殇逝并倾诉自己零丁孤苦心境的曹寅之次子曹颀。

曹颀这种因兄长去世而产生的子然无倚、孤苦零丁的心境，在曹寅病故后表现的更为强烈和深重，在奏折中屡次痛切地说：“窃思奴才伶丁孤苦，举目无亲”；“奴才母子孤苦伶丁，子然无倚”；“奴才母子孤苦伶丁，身家性命已同瓦解”。

这些用语，显然与曹寅在“零丁摧亚子，孤弱例寒门”句中所反映的曹颀在兄长珍儿去世后的心境一脉相通。

同时，我们还可以用曹頫的奏折来作一反证。

应该说曹頫在曹寅、曹颀父子相继去世后入嗣曹寅并继任江宁织造，如同曹颀当年一样，也面对着“子然无倚”、“举目无亲”的处境，但曹頫奏折中根本不用“孤苦零丁”之类的词语。

这说明一个人的用语和表达方式是有习惯性、有个人特征的。

既然曹颀奏折中反复出现“伶仃孤苦”、“子然无倚”之类的用语，可见他与曹寅“闻珍儿殇诗”中的“亚子”极为相似，应是同一个人。

通过上面对“闻珍儿殇诗”的考察辨析，可知康熙五十年三月初去世之珍儿，并非曹寅之“亚子”，而是曹寅之长子。

诗中之“亚子”，乃珍儿之二弟，小名连生，学名曹颀。

<<曹雪芹家世生平探源>>

编辑推荐

《曹雪芹家世生平探源》为山红学书系之一，由白山出版社出版。

<<曹雪芹家世生平探源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>