

<<极端曝光>>

图书基本信息

## <<极端曝光>>

### 内容概要

《极端曝光》汇集了大量效果惊人的照片，颠覆了惯常的思维。本书的宗旨是解放摄影爱好者的思想，书中揭示了如何拍摄人眼看不见的被摄体动态的影像，如何对付棘手的被摄主体，完成相机自动设置时所不能胜任的任务。

无论是延长快门开启时间去捕捉令人惊叹的星迹，还是换用手动对焦镜头，以利用现时许多数码单反相机无法提供的大光圈，《极端曝光》着眼于照片拍摄的基本要素，令人耳目一新，灵感涌动。本书由戴维·奈廷格尔著。

<<极端曝光>>

作者简介

作者:(英)戴维·奈廷格尔

## <<极端曝光>>

### 书籍目录

#### 引言

#### 1.技术上的考虑

##### 相机与其他器材

##### 曝光：引言

##### 曝光值

##### 控制曝光光圈

##### 控制曝光：快门

##### 控制曝光ISO

##### 控制曝光补光

##### 曝光与测光

##### 曝光与动态范围

##### 拍摄高动态范围(HDR)影像

##### 为胶片摄影者而作的补充说明

#### 2.超低的快门速度

##### 弱光摄影

##### 夜景

##### 城市灯光

##### 星光轨迹

##### 月亮

##### 烟花

##### 用光绘画

##### 使用滤光镜来延长曝光

##### 动态模糊

#### 3.超高的快门速度

##### 自然光，短时间曝光

##### 主体移动，相机固定

##### 摇摄

##### 闪光器材和技术

##### 混合闪光和环境光

##### 闪光同步

##### 用闪光凝结动作

##### 高速闪光

#### 4.超大光圈

##### 大光圈镜头

##### 小景深的运用

##### 镜头的“味”

##### 倾斜和移轴镜头：最小化景深

##### 镜头宝贝

##### 并非一切都要清晰

#### 5.超小光圈

##### 最大化景深

##### 倾斜和移轴镜头：最大化景深

##### 焦点堆叠

##### 参考资料

##### 术语汇编

<<极端曝光>>

图片署名  
鸣谢

<<极端曝光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>