

<<摄影100关键词>>

图书基本信息

书名：<<摄影100关键词>>

13位ISBN编号：9787806869055

10位ISBN编号：7806869050

出版时间：2011-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：戴维·克拉克

页数：125

译者：洪刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影100关键词>>

内容概要

“什么是摄影？”

”这个问题回答起来其实并不那么轻松。

像苏珊·桑塔格和罗兰·巴尔泰斯这样的文化评论家，或者在学术杂志上发表文章，或者著书立说，一直在试图回答这个问题，他们所形成的研究文字何止万千。

假如我们承认，这个问题似乎无法找到完整而确切的答案，那么我们至少能否对摄影的意义进行提炼，将其表达为更加浓缩、更加精练的文字，从而直面摄影艺术的精华部分，同时又不至于贬低作为一种艺术形式的摄影的重要性？

戴维·克拉克采访了当今世界上最重要的50位摄影家，把他们的创作方法及一幅精选的代表作品与我们分享。

从这些采访中，他一共撷取了能够概括各自摄影理念的100个词语——每位摄影家精选2个——在书中以粗体字醒目标示。

例如，在马丁·帕尔(Martin

Parr)的许多作品中，他喜欢记录某种模糊性，而戴维·贝利(David

Bailey)则总是期盼有某种纯粹的偶然性。

对哈里·本森来说，新闻照片必须在危机时刻拍摄，而新闻摄影记者保罗·佩莱格林(Paolo Pellegrin)却认为自己只是扮演一个目击者而已。

尽管哈里·科里·赖特(Harry Cory

wright)力求使自己的风光摄影作品完整完美，迈克尔·肯纳(Michael Kenna)却被作品的联想暗指作用所吸引。

这些醒目标示的词语被赋予了双重意义。

它们使读者对摄影师所拍摄的那些标志性作品产生深层次的领悟。

除此之外，随着全书叙述的推进，它们自然地成为整个摄影艺术的一种独具创造性的语汇——它使许多摄影艺术的目标与功能，观点与意义，更趋实在，愈发具体了。

《摄影100关键词》是一部催人思考、给人悟性与灵感的摄影书，它一定会引起广大摄影师的关注，对于试图更进一步了解摄影这门艺术的人来说，这也是一本具有极大吸引力的著作。

<<摄影100关键词>>

作者简介

戴维·克拉克是摄影记者兼作家。

他担任《业余摄影师》杂志的高级特写报道撰稿人达9年之久。

在他的职业生涯中，他结识并采访过当今世界上最负盛名的一些摄影家。

<<摄影100关键词>>

书籍目录

前言

戴维·贝利

约纳斯·本迪克森

哈里·本森

扬-阿蒂斯·贝特朗

约翰·布莱克莫尔

史蒂夫·布卢姆

哈里·博登

波利·博兰

尼克·勃兰特

勒内·布里

爱德华·博廷斯基

张丹

乔·科尼什

戴维·克里登

尼克·丹齐格

戴维·杜比莱

埃利奥特·欧威特

奇普·弗雷利

马丁娜·弗兰克

拉尔夫·吉布森

约瑟夫·霍夫勒纳

戴维·赫恩

科林·琼斯

纳达夫·坎德尔

托马斯·凯尔纳

迈克尔·肯纳

弗兰斯·兰廷

史蒂夫·麦柯里

玛丽-埃伦·马克

乔尔·迈耶罗维茨

克莱夫·尼科尔斯

西蒙·诺福克

西蒙·帕克

特伦特·帕克

马丁·帕尔

保罗·佩莱格林

马克·鲍尔

史蒂夫·派克

汉弗莱·斯彭德

丹尼斯·斯托克

汤姆·斯托达特

马特·斯图尔特

沃尔夫·苏斯切斯基

约翰·斯万内尔

<<摄影100关键词>>

丹尼斯·索普

查理·韦特

艾伯特·沃森

阿特·沃尔夫

汤姆·伍德

哈里·科里·赖特

摄影家小传

<<摄影100关键词>>

章节摘录

版权页：插图：玛丽·埃伦·马克被普遍认为是同时代美国摄影记者群体中的一名佼佼者，她的“摄影散记”对准的是各种社会问题。

她的聚焦对象主要是那些与主流社会稍有距离、有所不同的人们，例如马戏杂技团演员、十几岁的离家出走的儿童、易装癖者以及吸毒成瘾的人。

从马克在照片中对他们的表现，看不出有多少伤感，却也不乏同情心，她与他们的交往也是私人层面的一种交往。

这种参与感，这种被认同的感觉，在她的照片中随处可见。

“我接近拍摄对象时，总是很坦率的，”马克说，“在与他们接触的开始阶段，我并不像有的摄影师那样把相机藏起来，我从一开始就拿出相机，因为我就是为了拍照片才到的那里。

这个方法比较诚实，也更为直接。

我感到信任真的很重要，不管你的工作对象是无家可归的穷人，还是颇有名望的富翁，都是如此。

你的拍摄对象必须要信任你。

只有那样，人家才会把自己真实的一面表露给你，让你摄入镜头。

“在她的作品中，成长的话题，特别是表现儿童模仿成年人行为方面的，是她经常拍摄的主题。

“这多少带点讽刺意味在里面，”她说，“在我的想法里，我是把儿童当做成年人的，我并不为他们找什么借口。

”有一次马克接受《生活》杂志的采访任务，要求她到一所问题儿童学校为孩子们拍摄照片。

<<摄影100关键词>>

媒体关注与评论

这本书所提示的关键词帮助定义了摄影的本质，揭示了其多元的形式和作用。

我们给戴维的这本力作的评语是：无与伦比而令人瞩目。

——英国著名摄影杂志《业余摄影师》五星评价 我一遍又一遍地翻阅这本书，不只是为了寻找灵感，还是为了享受摄影艺术所带给我的纯粹的乐趣。

——亚马逊读者五星评价 这本书能让读者了解摄影大师对摄影之意义的洞见。

作为一名摄影发烧友，我认为学习和研究其他摄影师的作品非常重要，我经常分析是什么使一幅作品显得独特，并且让伟大的作品感动我，而这本书为我提供了一个绝好的机会。

——亚马逊读者五星评价 这本书收集了我最喜欢的许多摄影家，涵盖了从野生动物摄影、新闻摄影、时尚摄影到艺术摄影的各个摄影门类。

这本书很好地介绍了当今摄影界谁是最火的，以及为什么——也许，作者应该将这本书取名为“NowThat'sWhatICallPhotography”（《这才是我所称为的摄影》）。

——奈杰尔·阿瑟顿，英国《数码相机导览》杂志主编 摄影师将会从这本书中获得一些宝贵的灵感，而任何人都可以从这本书中一窥艺术家的创作思维，发现伟大作品背后的创作经历。

——肖恩·纽曼，英国新锐在线艺术杂志《oomska》

<<摄影100关键词>>

编辑推荐

《摄影100关键词》由浙江摄影出版社出版。

<<摄影100关键词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>