

<<爱德华·斯泰肯>>

图书基本信息

书名：<<爱德华·斯泰肯>>

13位ISBN编号：9787806867426

10位ISBN编号：7806867422

出版时间：2010-1

出版时间：浙江摄影

作者：佩内洛普·尼文

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱德华·斯泰肯>>

内容概要

爱德华·斯泰肯25岁时已誉满欧美两洲，30岁时仍孜孜矻矻，不断创新。

在第一次世界大战中，他的摄影艺术作品成为军事航空侦察摄影中的武器，在他40岁时，一举成了战争英雄人物。

他成为20世纪二三十年代《名利场》和《时尚》两杂志的首席摄影师，创作出美国人在这两个多变的十年生活中的不朽图像。

第二次世界大战期间，在他66岁高龄时，作为海军战争摄影团体的首要人物，他再次成了英雄。

此后他手中的照相机成了捍卫和平的有力工具。

爱德华·斯泰肯一直就是一个叛逆者，一个先驱，一个反叛的大师。

他固执而大胆的反叛行为造就了超然于生活的艺术，他的杰出作品证实了他对于光和生活的热爱，他几千张摄影作品的每一张都是一种理想的复活，但他在1959年只简单地总结了一下他自己：“我只是在当时的条件下做了我要做而且也可以做的事。

” “爱德华·斯泰肯是一个很重要的人物，一个除了摄影之外还在其他方面也作出很多贡献的摄影家。

就以绘画来说，整个文化生活都因为他把现代艺术介入美国而改变。

”——保罗·斯特兰德 爱德华·斯泰肯的世界观超越了时空和各种政治，既出奇的简洁又无比的复杂，正如在“人类家园”的文字中所引用的印第安人所说的一句话：天下万物一家亲。

<<爱德华·斯泰肯>>

作者简介

作者: (美) 尼文

书籍目录

总序序第一章 自由的土地 (1854-1889) 第二章 母亲掌舵 (1889-1895) 第三章 最挑剔的客户 (1895-1898) 第四章 探索新事物 (1898-1900) 第五章 探路者 (1900) 第六章 名人们 (1901) 第七章 信赖眼睛 (1901-1902) 第八章 现代派潮流 (1902) 第九章 真正的决裂者 (1902-1903) 第十章 制订拯救计划 (1904-1905) 第十一章 291 (1905-1907) 第十二章 巴黎年轻的美国人 (1907) 第十三章 彩色狂 (1907-1908) 第十四章 创始人 (1908) 第十五章 沃兰吉 (1908-1909) 第十六章 新福音 (1909) 第十七章 丹东 (1910) 第十八章 真正的友谊, 真正的艺术 (1910-1912) 第十九章 现代艺术的旋涡 (1912-1913) 第二十章 战略撤离 (1913-1914) 第二十一章 智愚论坛 (1914-1915) 第二十二章 青鸟之死 (1916) 第二十三章 航空侦察摄影术 (1916-1918) 第二十四章 劳燕分飞 (1919-1922) 第二十五章 火的誓言 (1922-1924) 第二十六章 画意摄影的新革命 (1924-1928) 第二十七章 新视野 (1929-1934) 第二十八章 破除陈规旧律 (1935-1939) 第二十九章 战争的真实图像 (1939-1943) 第三十章 全球性语言 (1943-1946) 第三十一章 “人类家园” (1947-1955) 第三十二章 最后的“学艺”期 (1955-1959) 第三十三章 巨人都很孤独 (1959-1973) 尾声

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>