第一图书网, tushu007.com

# <<爱德华.斯泰肯>>

## 图书基本信息

书名：<<爱德华.斯泰肯>>

13位ISBN编号：9787806867426

10位ISBN编号：7806867422

出版时间：2010-1

出版时间：浙江摄影

作者：佩内洛普·尼文

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

爱德华·斯泰肯25岁时已誉满欧美两洲，30岁时仍孜孜砣砣，不断创新。
在第一次世界大战中，他的摄影艺术作品成为军事航空侦察摄影中的武器，在他40岁时，一举成了战争英雄人物。
他成为20世纪二三十年代《名利场》和《时尚》两杂志的首席摄影师，创作出美国人在这两个多变的十年生活中的不朽图像。
第二次世界大战期间，在他66岁高龄时，作为海军战争摄影团体的首要人物，他再次成了英雄。
此后他手中的照相机成了捍卫和平的有力工具。
　爱德华·斯泰肯一直就是一个叛逆者，一个先驱，一个反叛的大师。
他固执而大胆的反叛行为造就了超然于生活的艺术，他的杰出作品证实了他对于光和生活的热爱，他几千张摄影作品的每一张都是一种理想的复活，但他在1959年只简单地总结了一下他自己：“我只是在当时的条件下做了我要做而且也可以做的事。
”　“爱德华·斯泰肯是一个很重要的人物，一个除了摄影之外还在其他方面也作出很多贡献的摄影家。
就以绘画来说，整个文化生活都因为他把现代艺术介入美国而改变。
”——保罗·斯特兰德　爱德华·斯泰肯的世界观超越了时空和各种政治，既出奇的简洁又无比的复杂，正如在“人类家园”的文字中所引用的印第安人所说的一句话：天下万物一家亲。

## 作者简介

作者:（美）尼文

## 书籍目录

总序序第一章 自由的土地（1854-1889）第二章 母亲掌舵（1889-1895）第三章 最挑剔的客户（1895-1898）第四章 探索新事物（1898-1900）第五章 探路者（1900）第六章 名人们（1901）第七章 信赖眼睛（1901-1902）第八章 现代派潮流（1902）第九章 真正的决裂者（1902-1903）第十章 制订拯救计划（1904-1905）第十一章 291（1905-1907）第十二章 巴黎年轻的美国人（1907）第十三章 彩色狂（1907-1908）第十四章 创始人（1908）第十五章 沃兰吉（1908-1909）第十六章 新福音（1909）第十七章 丹东（1910）第十八章 真正的友谊，真正的艺术（1910-1912）第十九章 现代艺术的旋涡（1912-1913）第二十章 战略撤离（1913-1914）第二十一章 智愚论坛（1914-1915）第二十二章 青鸟之死（1916）第二十三章 航空侦察摄影术（1916-1918）第二十四章 劳燕分飞（1919-1922）第二十五章 火的誓言（1922-1924）第二十六章 画意摄影的新革命（1924-1928）第二十七章 新视野（1929-1934）第二十八章 破除陈规旧律（1935-1939）第二十九章 战争的真实图像（1939-1943）第三十章 全球性语言（1943-1946）第三十一章 “ 人类家园 ”（1947-1955）第三十二章 最后的“ 学艺 ”期（1955-1959）第三十三章 巨人都很孤独（1959-1973）尾声

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com