

<<拍水>>

图书基本信息

书名：<<拍水>>

13位ISBN编号：9787806866900

10位ISBN编号：7806866906

出版时间：2008-10

出版时间：浙江摄影出版社

作者：丁允衍 著

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拍水>>

内容概要

《拍水》是“一点通”实用摄影系列丛书之一。

《拍水》以水为拍摄对象进行讲解。

先从理论入手，讲解了水的拍摄方法，再辅以大量实用性强的拍摄实例，力求使理论和实践相结合，通过学拍水而会拍风光。

《拍水》还特别介绍了摄影滤光镜及其应用。

<<拍水>>

书籍目录

导言第一章 水的拍摄方法1.1 我们所看到的水1.1.1 察光观色——水的色彩1.1.2 随风顺势——水的线形1.1.3 映光借景——水的影调1.2 神奇的造型特征1.2.1 水是镜子——变幻的环境1.2.2 与环境同行——水的空间感1.2.3 力的形状——水的立体感1.2.4 与光影共舞——水的质感1.3 光对水的特殊作用——用光的规律与水的表现思考题11.4 水之美——作为主体的水的拍摄方法1.4.1 拍摄“静态的水”1.4.2 拍摄流动的水1.5 水与生命——作为陪体的水的拍摄方法1.5.1 水上运动1.5.2 水生动物1.5.3 水生植物1.5.4 水与风光思考题21.6 对比与节奏1.6.1 感受水的自然对比与节奏1.6.2 对比——当水作为陪体时的特殊作用1.6.3 节奏——当水作为主体时的重要作用1.7 水的画面构成及其表现1.7.1 水对构图的作用1.7.2 画面布局特点思考题3第二章 拍摄实例2.1 水作为主体的画面构成和作品赏析2.1.1 目的：感受画面景别和拍摄高度变化对主体表现的影响2.1.2 目的：观察和学习对比的应用2.1.3 目的：光的作用对水作为内容主体表现的特殊影响2.1.4 目的：体验画面中水作为形式主体的视觉感受2.2 水作为陪体的画面构成和作品赏析2.2.1 目的：学习构图的取舍第三章 摄影滤光镜及其应用3.1 滤光镜的原理和种类3.2 滤光镜在数字摄影中的应用3.2.1 减光镜的应用3.2.2 偏振镜的应用3.2.3 滤光镜的曝光补偿后记

<<拍水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>