

<<超现实数码影像创意1>>

图书基本信息

书名：<<超现实数码影像创意1>>

13位ISBN编号：9787806866696

10位ISBN编号：7806866698

出版时间：2008

出版时间：浙江摄影出版社

作者：(英)哈金斯 普罗伯特

页数：191

译者：徐锡华 徐莹 陈茜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超现实数码影像创意1>>

内容概要

数码摄影十分灵活，具有无限的创作空间，能够创作出完美的超现实影像作品。

使用Adobe Photoshop和功能强大的图像编辑软件，就能够随心所欲地对照片进行编辑、着色和整理。只要拥有数码相机、家用电脑，再加上图像编辑软件，就能够进行无限的艺术创作。

数码相机能在一秒钟之内成像，而诸如Photoshop等软件则革新了照片的制作方法。

与以往把彩色点打印到纸上或胶片上的做法不同，现代数码摄影更为灵活，可以进行各种调节和转换，为艺术家提供了发挥创意、自由涂抹的多彩画布。

所以说，数码摄影非常适合进行超现实图像的创作。

即使仅仅使用图像编辑软件来亮化图像的天空或校正色差，你也一定会意识到其中蕴涵的巨大创作潜能。

对于这一点，早期的数码摄影师很快就认识到并加以利用。

然而，在数码摄影艺术的最初尝试中，主题却被极度扭曲，图像杂乱无章，摄影创作领域出现了一片混乱的景象。

幸运的是，早期的这些对于超现实艺术的过度诠释已成为历史。

目前，工作在该领域的现代数码摄影师总体上属于温和派。

本书主要介绍几位世界顶级的超现实数码摄影大师及其获奖的代表作品，并通过这些范例来了解他们制作图像时使用的各种技巧。

本书既是一本学习手册，亦是可摆放在咖啡桌上的休闲读物，将带领处于数码摄影艺术前沿的朋友们进行一次心灵之旅。

<<超现实数码影像创意1>>

书籍目录

导言1 数码工具箱 数码相机 扫描仪 电脑 打印机 图像处理软件 色彩管理2 特殊效果工作室 选择、路径、蒙版和通道 蒙版、调整图层和混合模式 画笔和喷枪技巧 色阶、曲线和着色 纹理、浮雕和撞击图 液化和扭曲 渲染滤镜3 风景作品 奇异的风光照片 天空的特殊效果 自然光处理 天气效果：茶杯中的暴风雨 彩虹的末端 地狱 月球与其他星球 幻想的风景 绘画风景 奇异的城市一隅 扭曲效果 合成景观 使用扫描过的图像 合成场景 扭曲世界4 人物形象作品 改变色彩 人物合成 外星异形的创作 创作嘴巴图像的乐趣 变换场所 超现实人物 卡通图像 无生命主体 电子人和机器人 变换躯体 超现实人体器官 人物图像和梦幻效果 从皮肤到石头 创作人群效果 超现实肖像画5 动植物作品 色彩处理技巧 制作怪兽 超现实的树叶 超乎想象的花 危险生物 植物与人体的融合 奇妙的花海 添加条纹和斑点 虚构的生物 神话中的生物 疯狂的鸟群6 影室作品 影室摄影合成 调整比例 人造烟火 构建超现实影像世界 超现实蒙太奇 火光与火焰效果 拍摄虚构的场景 影室合成图像 奇妙的滤镜 真实背景下的图像合成 术语表致谢

章节摘录

1 数码工具箱 数码相机 市场上各种各样的数码相机令人眼花缭乱，制造商们纷纷推出不同像素、不同变焦性能的镜头且形状各异的数码相机。如果照片需要打印输出，就要用分辨率高的数码相机，但像素也并非能完全解决所有的问题。要拍摄出能用图像编辑程序进行后期处理的高质量照片，必须要有灵活的镜头和足够的控制按钮，也就是说，需要专业或半专业的数码相机。

低端数码相机亦称袖珍数码相机（compactdigitalcameras），其价格合理、使用方便，是初学者的理想选择，也可作为专业摄影师的备用佳品。

但若想拍摄的照片能打印出专业效果，则仍需考虑选购高端机型。

半专业照相机 乍看之下，半专业数码相机似乎和专业机型相差无几。

两种机型的镜头都安放在照相机的中心位置，外观类似单反照相机。

但事实并非如此。

半专业照相机的拍摄方式更类似于小型袖珍数码相机：取景器通常是位于其下部的独立光学装置，这就使照片构图与取景时所看到的略有不同；液晶显示屏能使照片看起来更清晰，但耗电量大，且不适合在光线明亮的条件下使用。

除了以上不足外，半专业照相机的配置几乎能与各种昂贵的专业照相机相抗衡。

例如，大多数半专业数码相机都配备了较好的光学变焦，可以远距离取景或在照片中添加景深效果；具有自动曝光控制功能，可在夜间、摄影棚等特定场景下拍摄，也可捕捉动作；大多具有内置闪光灯、外接闪光灯以及一整套标准的控制装置，包括自动计时器、微距功能以及带有图像编辑功能的液晶显示屏等。

<<超现实数码影像创意1>>

编辑推荐

《超现实数码影像创意1》是一本令人震撼的数码摄影艺术杰作。书中收集了大量优秀的、具有指导意义的创作实例。

因此，《超现实数码影像创意1》是一本数码摄影技术手册。

欢迎来到超现实数码影像世界 数字技术革命为数码摄影师提供了新颖的自由创作空间。充分发掘能够帮助您创作高级迷人图像的各种数码工具，尽情地自由创作吧！

最新的摄影效果 像数码影像专家和摄影艺术家那样去挖掘数码技术潜力，竭尽所能把不可能变成现实。

《超现实数码影像创意1》是一本令人震撼的数码摄影艺术杰作。书中收集了大量优秀的、具有指导意义的创作实例。

因此，《超现实数码影像创意1》是一本数码摄影技术手册。

欢迎来到超现实数码影像世界 数字技术革命为数码摄影师提供了新颖的自由创作空间。充分发掘能够帮助您创作高级迷人图像的各种数码工具，尽情地自由创作吧！

最新的摄影效果 像数码影像专家和摄影艺术家那样去挖掘数码技术潜力，竭尽所能把不可能变成现实。

<<超现实数码影像创意1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>