

<<高品质摄影>>

图书基本信息

书名：<<高品质摄影>>

13位ISBN编号：9787806866573

10位ISBN编号：7806866574

出版时间：2008-8

出版时间：浙江摄影

作者：田大为

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高品质摄影>>

### 内容概要

确定画面的曝光和构图是摄影的核心，构图的选择为画面提供了格式构成，而曝光的控制则决定了构图实体及整个画面的色调。

因此，曝光和构图应根据画面的艺术表现来确定。

该书的照片皆选自作者在美国10余年的摄影作品，通过多样而有代表性的实例，讲述了如何在大自然中抓住时机，如何根据画面的构成来确定曝光。

<<高品质摄影>>

作者简介

田大为，生物化学家，博士。

美籍华人，祖籍天津。

自学成为自由摄影家，作品出现于专业摄影杂志、书籍、广告及大幅挂历等媒体中。

摄影活动遍及北美和中国各地。

书籍目录

前言序第一部分 旷野第二部分 芳菲附录

## 章节摘录

第一部分 旷野 在自然风光摄影创作中，无论拍摄任何题材的作品，都要充分利用各地域特有的地形、地貌及花草、树木来表现。

本书收集的图片中，我使用了多种用光技巧来表现峡谷的幽深、山石的独特、盐盘地的空旷、沙漠的干燥，以及冰川、雪地的宁静。

大自然以蓝天为帐、以彩云为幕、以草木为涂料来勾画天堂般的奇景。

在野外摄影创作中，我面对这缤纷世界常常感到应接不暇，时而觉得那一大袋的相机和镜头远远不够用，无法囊括那琳琅满目的佳境。

的确，在大自然的杰作面前，任何相机和镜头都比不上人的双眼的视域那样开阔，那样灵活多变。

依电影《英雄》中侠客对剑术之所见，摄影的最高境界亦是摄影家摆脱了相机和镜头的枷锁，而化成一片树叶、一朵白云、一粒水珠、一块卵石……完全融于大自然之中，与天地共享。

然而，只有一个小小的缺陷不易弥补：当进入这最高境界后，即使是最资深的摄影大师也无法拍出一张“照片”。

长期的野外摄影实践使我深深领悟到，根据每一个地方的地理、气候特点和路线状况来选择最有效的器材组合，是决定每次出征之成败的关键。

在多山、干旱、空旷及植被覆盖稀疏的地域，野外风光摄影多需要长距离徒步和宿营，因此携带的器材应以轻便型为主。

我的器材组合包括：尼康F3和N90（编者注：国内型号为F90）机身；20毫米，24毫米，35～70毫米，70～300毫米镜头；18～35毫米变焦镜头也常在此列。

在选用摄影器材时，我有四项衡量标准：重量、简易程度、耐用度和使用率。

这四项标准基本决定了一件器材的有效价值。

这里我所讲的有效价值与制造商的出售标价没有直接关系。

如果将一件昂贵的新型器材永远放在玻璃橱中，那么除了观赏价值外，它对摄影的有效价值是零。

在野外摄影中，一件器材越易用，使用越频繁，创造的优秀图片越多，对拍摄的贡献就越大，其有效价值也就越高。

器材的重量是一个极为重要的因素。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>