

<<巴中石窟>>

图书基本信息

书名：<<巴中石窟>>

13位ISBN编号：9787806866535

10位ISBN编号：7806866531

出版时间：2008-7

出版时间：浙江摄影

作者：巴中市巴州区文物管理所 编撰，马元浩 等摄

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴中石窟>>

前言

2006年8月，我到四川为广元昭化古镇拍摄电视纪实片。

从四川好友、画家苏国超处获悉巴中有盛唐凿的石窟，历经沧桑，留存至今，于是慕名前往。

啊!映入眼帘的景色实在令人惊叹!历史如此不朽，艺术如此瑰丽，佛像如此壮观。

惊叹之余，我又了解到，除了一些专家学者知道此处有宝藏之外，世人对此知之甚少。

而且这一伟大的历史奇迹，尚无出过一本完整的画册。

我真想立刻用镜头将这些佛教艺术精华一一呈现在世人面前。

可是因一些佛龕位置过高，大多只能仰视，当时未能如愿。

我只得黯然离开巴中，边走边回首。

但我在临行前与当地文管所李盛明副所长谈妥，我一定会筹措资金，专程来巴中，给石窟出_本精美的画册。

从此，巴中石窟就深留在我的记忆之中。

每当回想到巴中，一种折服、景仰、向往、眷恋的心情就油然而生。

对于一个摄影人来说，能邂逅一个令人欣慰的题材，就会产生幸福感。

我爱美、追求美，并用镜头捕捉美，因此我拍摄过历代观音塑像及各地各色荷花。

巴中石窟既有和谐安详的佛家气象，又有赏心悦目的艺术之美，自然令我心驰神往。

经过两年时间的准备，筹了资金，我约了刘海发、来然良两位摄影家协助拍摄，又相约雕刻家丁伟鸣、摄像师吴征，一行五人同赴巴中，了我心愿。

今日看来，巴中地处偏僻，默默无闻，而在古代，这里乃是由关中平原翻越八百里秦川进入蜀道的一个重要关隘，东西南北文化交流的会通之处。

巴中石窟从起始到现在，前后历经1400年，境内造像遍及60多处万余躯众，乃我国川北地区现存规模最大、内容最丰富、保存最完整的佛教艺术宝库。

其最为灿烂者，当属1300多年前大唐盛世时期的龕窟造像。

<<巴中石窟>>

内容概要

巴中石窟造像有鲜明的艺术风格及特征。

一是注重写实。

除佛教特有的造像仪轨外，在一些菩萨、世俗人物等雕造中，匠师们以当时、当地现实社会中各种人物形象为依据进行雕造和彩绘，竟出现了护法天王只穿草鞋、诃利谛纯为唐代妇女形象的情况。

二是以形写神，形神兼备。

匠师们很注意通过造像五官的配合、人物的身姿扫势等整体结构的雕造，来揭示人物的内心世界。

巴中石窟中的人物形象各具不同性格和神情，佛的庄严、菩萨的慈悲、弟子的善良，以及护法天王、力士的威武勇猛，无不表现得淋漓尽致。

三是龕楣精美，装饰性强。

匠师们在造像中以人物的雕造为主，但又十分注重龕楣的雕刻、彩绘。

设计了很多的屋形龕，雕了花草、动物、天神、化佛等图案。

加强了装饰性，并配合主体雕像，对佛教题材内容的表达起到了辅助作用。

同时，以绿、红、白、蓝、土红等色进行彩绘，使龕楣有清新的感觉、磅礴的气势。

巴中石窟艺术，多为唐代时期的作品，它是我国古代劳动人民聪明才智的结晶。

当人们进入这些石窟胜地，就会被那些金碧辉煌的彩雕所吸引、所陶醉、所征服。

巴中石窟不仅是古代文明的实物见证，也是我们今天研究我国历史、文化艺术、宗教等的重要实物资料。

<<巴中石窟>>

作者简介

马元浩，著名摄影家、画家。

主要出版物有：《中国雕塑观音》《双林寺彩雕佛像》《观音与中国佛像巡礼》《莲花接翠观音寺》《摄影的捷径》《飘逝的罗裙》《莲缘》《百莲图》《花间寻诗·莲》等。

<<巴中石窟>>

书籍目录

序巴中石窟概况图版 南龕石窟 北龕石窟 西龕石窟 水宁寺石窟附录 自由与象征 为巴中石窟传神写照 总摄影师马元浩简介后记

<<巴中石窟>>

章节摘录

插图：

<<巴中石窟>>

后记

元浩不才，凭诚意与众助，继经历二十余年拍摄中国雕塑观音并出版观画册后，现在又完成这本巴中石窟画册的拍摄制作。

拍摄这本画册本缘起于两年之前，当时为出版观音画册赴巴中石窟拍摄，可惜未能尽兴，于是许下了心愿：回去后一定集资来搭高架拍摄，为这保留最齐全的唐代石窟，出版一部精美的画册，期望引起人们的兴趣和重视，达到有更多人来关心、保护巴中石窟的目的。

此次巴中之行，承蒙上海雕刻家丁伟鸣先生亲临现场解说、指导，上海摄影家刘海发和来然良鼎力相助，当地文管所李盛明副所长全程陪同。

又得当地建筑工人辛苦搭建工作架，拍摄工作才得以在两天半时‘间内完成。

江西好友电视摄像师吴征先生对工作全程进行了摄像记录。

这次出版，有幸得到巴中市巴州区文物管理所和浙江摄影出版社的通力合作。

浙江摄影出版社资深编辑杨秋林女士、著名设计师任惠安女士为画册的编辑、设计费了不少心力。

我室的摄影图片制作高手来然良先生日以继夜，为画册精心制作了每幅图片的数码文件。

上海古籍出版社罗颢先生和上海一级编导张柱国先生所撰之文更为画册增添了光彩。

从四月初拍摄到七月初出版，仅三个月时间，画册就大功告成！一切如愿以偿。

承蒙多方功德者预约订购，才保证了画册的顺利出版，元浩对如下功德有缘人士深表敬意和谢忱！

<<巴中石窟>>

编辑推荐

《巴中石窟:唐代彩雕艺术》由浙江摄影出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>