

<<新昌调控>>

图书基本信息

书名：<<新昌调控>>

13位ISBN编号：9787806866320

10位ISBN编号：7806866329

出版时间：2008-5

出版时间：浙江摄影出版社

作者：石永彬

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新昌调腔>>

### 前言

中华传统文化源远流长，多姿多彩，内涵丰富，深深地影响着我们的民族精神与民族性格，润物无声地滋养着民族世代相承的文化土壤。

世界发展的历程昭示我们，一个国家和地区的综合实力，不仅取决于经济、科技等“硬实力”，还取决于“文化软实力”。

作为保留民族历史记忆、凝结民族智慧、传递民族情感、体现民族风格的非物质文化遗产，是一个国家和地区历史的“活”的见证，是“文化软实力”的重要方面。

保护好、传承好非物质文化遗产，弘扬优秀传统文化，就是守护我们民族生生不息的薪火，就是维护我们民族共同的精神家园，对增强民族文化的吸引力、凝聚力和影响力，激发全民族文化创造活力，提升“文化软实力”，实现中华民族的伟大复兴具有重要意义。

浙江是华夏文明的重要之源，拥有特色鲜明、光辉灿烂的历史文化。

据考古发掘，早在五万年前的旧石器时代，就有原始人类在这方古老的土地上活动。

在漫长的历史长河中，浙江大地积淀了著名的“跨湖桥文化”、“河姆渡文化”和“良渚文化”。

## <<新昌调腔>>

### 内容概要

《新昌调腔》以大量篇幅介绍其形成历史，表演特色，经典剧目等，以供戏曲爱好者以及研究家赏读。

新昌调腔为我国古老声腔之一，至今保留有宋元老南戏、元杂剧、明清时期传奇剧等剧目。表演、乐队、声腔都独树一帜，有“中国戏曲活化石”之称。

<<新昌调腔>>

书籍目录

总序前言序言调腔发展史略【壹】调腔的历史与文化积淀【贰】调腔的形成【叁】调腔的兴盛【肆】调腔的衰落【伍】调腔的新生调腔的艺术特色【壹】调腔的音乐与演唱【贰】调腔的传承与演出【叁】调腔的舞台美术调腔剧目【壹】调腔古戏【贰】调腔时戏【叁】调腔中的昆曲剧目【肆】调腔中的四平腔剧目调腔的文化意蕴【壹】调腔与明清文人士大夫【贰】调腔与民间信仰【叁】调腔与地方风俗【肆】专家、学者的评价调腔的抢救与保护【壹】调腔的濒危状况【贰】调腔的抢救与保护措施后记

<<新昌调腔>>

媒体关注与评论

采桑子·为浙江新昌调腔戏赋 浙江高调源明代， 古老声腔，女吊之乡。  
典雅磅礴伴唱帮。  
目连剧目白神戏， 折子西厢，科念铿锵。  
稀有遗音重见光。  
——戏剧家李超

## <<新昌调腔>>

### 编辑推荐

《新昌调腔》是在“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”编委会的统一领导下，由新昌县调腔剧团组织老艺人及在职业务骨干集体编撰而成的。

全书分“调腔发展史略”、“调腔的艺术特色”、“调腔剧目”、“调腔的文化意蕴”、“调腔的抢救与保护”五个部分，插图百余幅，知识性、通俗性、普及性与可读性并重，力求资料翔实，图文并茂，能全面、系统地反映新昌调腔的历史与现状。

<<新昌调控>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>