

<<海宁皮影戏>>

图书基本信息

书名：<<海宁皮影戏>>

13位ISBN编号：9787806866214

10位ISBN编号：7806866213

出版时间：2008-5

出版时间：祝浩新、宓铮、王国良、杨建新 浙江摄影出版社 (2008-05出版)

作者：祝浩新，宓铮，王国良 著

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海宁皮影戏>>

前言

中华优秀传统文化源远流长，多姿多彩，内涵丰富，深深地影响着我们的民族精神与民族性格，润物无声地滋养着民族世代相承的文化土壤。

世界发展的历程昭示我们，一个国家和地区的综合实力，不仅取决于经济、科技等“硬实力”，还取决于“文化软实力”。

作为保留民族历史记忆、凝结民族智慧、传递民族情感、体现民族风格的非物质文化遗产，是一个国家和地区历史的“活”的见证，是“文化软实力”的重要方面。

保护好、传承好非物质文化遗产，弘扬优秀传统文化，就是守护我们民族生生不息的薪火，就是维护我们民族共同的精神家园，对增强民族文化的吸引力、凝聚力和影响力，激发全民族文化创造活力，提升“文化软实力”，实现中华民族的伟大复兴具有重要意义。

浙江是华夏文明的重要之源，拥有特色鲜明、光辉灿烂的历史文化。

据考古发掘，早在五万年前的旧石器时代，就有原始人类在这方古老的土地上活动。

在漫长的历史长河中，浙江大地积淀了著名的“跨湖桥文化”、“河姆渡文化”和“良渚文化”。

<<海宁皮影戏>>

内容概要

《海宁皮影戏》作者对海宁皮影戏的剧本和台词、皮影影偶的制作以及皮影表演时的音乐作了详细地介绍和分析，使读者对海宁皮影戏有一个清晰的认识。同时，作为国家级非物质文化遗产，作者还介绍了海宁皮影戏的历史沿革及目前的传承情况。图书文字通俗流畅，图片精美，是了解海宁皮影戏的优良读物。

<<海宁皮影戏>>

书籍目录

总序前言序言溯源及历史沿革【壹】海宁皮影戏的源头【贰】海宁皮影戏的流变【叁】当代海宁皮影戏的发展剧本与台词【壹】海宁皮影戏的剧本【贰】海宁皮影戏的台词皮影影偶【壹】皮影影偶的分类与艺术特征【贰】皮影影偶的制作工艺【叁】海宁当代皮影影偶制作皮影音乐【壹】海宁皮影音乐的唱腔和曲牌【贰】海宁皮影戏的演唱风格和特色艺人及传承【壹】新中国成立前的皮影艺人及传承【贰】海宁当代皮影艺术的传承皮影戏与海宁民俗现状与思考附录【壹】海宁皮影戏大事年表【贰】海宁皮影戏传承谱系表参考文献后记

<<海宁皮影戏>>

章节摘录

插图：

<<海宁皮影戏>>

后记

在道具制作和运用、唱腔、剧本、台词、舞台表演等各个方面，海宁皮影戏都有其独到之处，在全国众多的皮影戏序列中独树一帜。

同时，海宁皮影戏具有丰富的文化内涵，对于研究地方的人文发展、戏曲史、美术史、地域沿革史、方言变革史、地方音乐演变等，都极富价值，是海宁民间的古老艺术精品，也可以说是中华民族文化中的瑰宝。

皮影戏曾经是海宁人民日常生活的一部分，其烙印深入本地居民的信仰之中。

这是我们群体记忆的一部分，也是地方历史文化的一部分，更是仍然鲜活着的民族璀璨传统的一部分。

保护皮影戏，也就是延续我们文化生存的链条，因为钱江大潮所哺育的我们的凝聚力、向心力和认同感也会由此而生。

海宁皮影戏在当代环境下面临生存的危机，但同时，也有越来越多的人正在了解、关心、保护和发展皮影戏。

对于过去了的、明显不再适合现代生活节奏和审美习惯的传统剧目，我们需要整理，以文字、录音、录像的方式保存，以使后来的研究者能有资料可查。

而对于那些仍然有可能在当代发展的传统元素，如皮影戏的唱腔、表演形式等，则需要鼓励其创新发展，并以各种可能的手段，拓展皮影戏表演的空间。

在当代，皮影戏仍然受到少年儿童的喜爱，并且在旅游景点成为观光项目，促进了旅游事业的发展。

皮影戏走出国门，又承担了促进国际文化交流、增进与各国友好往来的功能。

<<海宁皮影戏>>

编辑推荐

《海宁皮影戏》是中国皮影序列的重要分支，在历史的长河中，它形成了自己独特的声腔，曲调高亢、激昂、婉转幽雅，配以笛子、唢呐、二胡等江南丝竹，节奏明快悠扬，极富水乡韵味。海宁皮影戏的影偶通过绘图、剪形、勾线、上色、缝制插签等工序，用牛皮或羊皮制成，少雕镂、重彩绘、单线平涂，因而色彩斑斓、生动有趣，深受人们喜爱。海宁皮影戏是海宁人民群众记忆的一部分。

<<海宁皮影戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>