

<<东阳木雕>>

图书基本信息

书名：<<东阳木雕>>

13位ISBN编号：9787806866191

10位ISBN编号：7806866191

出版时间：2008-5

出版时间：浙江摄影

作者：龚明伟

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东阳木雕>>

前言

中华优秀传统文化源远流长，多姿多彩，内涵丰富，深深地影响着我们的民族精神与民族性格，润物无声地滋养着民族世代相承的文化土壤。

世界发展的历程昭示我们，一个国家和地区的综合实力，不仅取决于经济、科技等“硬实力”，还取决于“文化软实力”。

作为保留民族历史记忆、凝结民族智慧、传递民族情感、体现民族风格的非物质文化遗产，是一个国家和地区历史的“活”的见证，是“文化软实力”的重要方面。

保护好、传承好非物质文化遗产，弘扬优秀传统文化，就是守护我们民族生生不息的薪火，就是维护我们民族共同的精神家园，对增强民族文化的吸引力、凝聚力和影响力，激发全民族文化创造活力，提升“文化软实力”，实现中华民族的伟大复兴具有重要意义。

浙江是华夏文明的重要之源，拥有特色鲜明、光辉灿烂的历史文化。

据考古发掘，早在五万年前的旧石器时代，就有原始人类在这方古老的土地上活动。

在漫长的历史长河中，浙江大地积淀了著名的“跨湖桥文化”、“河姆渡文化”和“良渚文化”。

<<东阳木雕>>

内容概要

《东阳木雕》尤其详细地介绍了东阳木雕的雕刻工具、雕刻用材、制作流程和技法。

东阳木雕肇始于秦汉，源远流长，是“中国四大木雕”之一。

它因材施雕，技艺并重，作品繁简有序、素华相间，多次成为国立赠送给国际友人，被誉为“中华一绝”。

《东阳木雕》作者一方面对东阳木雕的源流和现状作了简要介绍，另一方面，从东阳木雕作品出发，分析了东阳木雕的分类和题材，进而总结了东阳木雕有别于其他木雕的特色。

读者通过阅读《东阳木雕》，可以深入认识东阳木雕的制作方法和过程，了解这一非物质文化遗产的特色。

<<东阳木雕>>

书籍目录

总序前言序言概述【壹】东阳木雕名词考【贰】东阳木雕的人文环境【叁】东阳木雕源流【肆】东阳木雕的价值和历史地位分类与特色【壹】东阳木雕的分类【贰】东阳木雕的设计题材【叁】东阳木雕的特色工艺【壹】东阳木雕的雕刻工具【贰】东阳木雕的雕刻用材【叁】东阳木雕的制作流程【肆】东阳木雕的雕刻技法【伍】东阳木雕的创新技法及结构处理传承代表人物及代表作品【壹】早期木雕名艺人【贰】当代著名木雕艺术家【叁】其他木雕名艺人现状与展望【壹】现状与危机【贰】保护与展望附录：东阳木雕大事记后记

<<东阳木雕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>