

图书基本信息

书名：<<体育与动态-世界顶级摄影大师巅峰作品诞生记>>

13位ISBN编号：9787806866139

10位ISBN编号：7806866132

出版时间：2008-4

出版时间：浙江摄影

作者：安迪·斯蒂尔

页数：172

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

动态摄影如何出类拔萃？

问题很简单。

但回答并不简单——主体、场景、时机，可以说它们是构成动态瞬间画面的三大要素。

但归根结底，捕捉到精彩瞬间并调动观赏者的想象力，还是要靠摄影师的技艺。

几乎人人都会抓起现代化的照相机。

按下快门，可是只要翻阅本书就会发现，只有真正的行家里手才能够一而再、再而三地记录最令人难忘、可遇不可求的影像。

为此，体育与动态摄影界如今是创作灵感不断闪现，艺术手段层出不穷。

已成了摄影业有史以来竞争力最强、最煽情的一股力量。

《世界顶级摄影大师巅峰作品诞生记：体育与动态》是讲解这一热门摄影门类的终极指南。

旨在帮助读者掌握拍摄高质量照片的正确技巧和方法。

书中收录了一批世界闻名的动态摄影师，包括尼康新闻奖得主和行业领袖。

如汤姆·詹金斯、鲍勃·马丁、约翰·吉奇基等。

他们给我们讲述了拍摄呱呱叫的照片的体会。

与大家分享辉煌事业的成功。

他们向读者透露体育动态摄影的核心方法，从器材和照明技15出发。

到摄影队伍所需的热情和创造力。

本书不仅讲述快节奏情形下所需的技术诀窍和时机把握，而且还指导业余摄影师寻找灵感，捕捉完美的动态画面。

最终，还是要让照片说话，105幅动人图像的视觉盛宴，都是最伟大的动态摄影师的呕心沥血之作。

作者简介

安迪·斯蒂尔是著名的新闻记者和摄影师，他活跃于世界各地，拍摄了很多图版权社照片和商业照片。

他多年来在摄影界建立了广泛的人脉关系，包括巨头《职业摄影师》杂志和盖蒂图片社。

他还应邀为大批网站和广告公司撰稿，为英国新闻报刊，尤其是《每日快报》和《卫报》，定期定主题提供稿件。

安迪·斯蒂尔还是RotoVision出版的《世界顶级摄影大师巅峰作品诞生记：摄影报道》一书的作者。

书籍目录

导言查尔斯.科茨约翰.吉奇基杰德.雅各布森汤姆.詹金斯鲍勃.马丁戴夫.罗杰斯塞伯.罗杰斯安迪.罗斯艾兹拉.肖戴夫.威利斯图片版权名录鸣谢

章节摘录

查尔斯·科茨 成功十要诀 1) 预计 预计一下在哪里最有可能发生事件。无论拍摄什么体育项目，了解它的来龙去脉都很重要。每个赛车场都有几个意外重重、精彩不断的弯道，如德国霍肯海姆赛道的第一个弯道和比利时斯帕—法兰科尔尚的伊乌—鲁格赛车场中令人望而生畏的连续转弯都是很好的例子。多花时间在这样的地方，拍到好照片的机会将大大增加。

2) 专注 拍摄F1车赛这样的高速运动，全程都要专心致志，注意力高度集中。即使在长期都没有发生过事故的弯道或几乎整场都波澜不惊的比赛，也随时可能出现戏剧性的一幕。霎时间赛车可能出故障、起火，甚至撞车。错过这样的拍摄时机是无法让时光倒流的，这种感觉别提多糟糕了。

3) 低速快门试验 尝试用低速快门拍摄，结果会出色得惊人。像赛车这样的运动，延长曝光时间能更好地表现速度，所以我用很多不同的快门速度拍摄，高至1/1000秒，低至1/10秒。

用低速快门拍摄的时候要格外注意动作平稳，以防照相机晃动。所以，使用镜头上的影像稳定功能很有好处。

4) 照相机功能 应充分运用现代照相机功能提供的便利，但注意不要过分依赖。

自动对焦（AF）和影像稳定功能最为有用。拨动照相机背面的一个按钮就能切换到自动对焦。大多情况下我会手动对焦，但一旦有意外事件发生。

就切换到自动对焦。

当使用很低的快门速度时。

影像稳定功能能帮很大的忙。

5) 向同行学习 永远不要觉得自己已经优秀到无须向同行学习了。有时候灵感是被他人的作品激发出来的，也有可能来自赛车之外的题材。

编辑推荐

几乎人人都会抓起现代化的照相机。
按下快门，可是只要翻阅《世界顶级摄影大师巅峰作品诞生记：体育与动态》就会发现，只有真正的行家里手才能够一而再、再而三地记录最令人难忘、可遇不可求的影像。
为此，体育与动态摄影界如今是创作灵感不断闪现，艺术手段层出不穷。
已成了摄影业有史以来竞争力最强、最煽情的一股力量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>