

<<书籍设计概论>>

图书基本信息

书名：<<书籍设计概论>>

13位ISBN编号：9787806865699

10位ISBN编号：7806865691

出版时间：2007-5

出版时间：浙江摄影

作者：葛鸿雁

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书籍设计概论>>

内容概要

作为承担艺术设计职业技术教育的院校和直接从事人才培养的教师，当务之急就是要关注、关心并全身心投入到提高艺术设计人才培养的质量上去，切切实实地创造条件，克服困难，一步一个脚印地为艺术设计职业技术教育做点实事。

中国美术学院艺术设计职业技术学院视觉传达系的一班骨干教师就是有志于此的人，他们集20余年丰富的艺术设计教育与设计实践经验，编著了为高职高专量身定做的“书籍设计系列”教材。

虽然新编教材可能会有许多需要完善之处，但对于目前急需艺术设计职业技术教育更多适用教材的现状来讲，的确是一件值得鼓舞和肯定的事情。

“书籍设计系列教材包括《书籍设计概论》、《字体与编排》、《印刷工艺》、《书籍成型技术与工艺》、《书籍装帧》共五本，是目前国内已出版的书籍装帧类图书、教材中最系统、最全面的。该系列教材从章节目录的设计、插图的选用到体例的安排等方面都努力去体现教学的规律与特点，既强调知识的系统性，也强调设计方法和制作技术的重要性；既可用于课堂教学，也，可在课外以及今后工作实践中作为工具书参考。

<<书籍设计概论>>

作者简介

葛鸿雁，教授，中国美术学院艺术设计职业技术学院教务处处长

<<书籍设计概论>>

书籍目录

引言第一章 书籍的图文 第一节 书籍的字 一、字的类型 二、字的体式 三、字的形式
第二节 书籍的文 一、连字 二、段落 三、篇章节及其标题 第三节 书籍的图 一
、图的类型 二、图的原稿 三、图的性质 四、图版的形式 五、插图 第四节 书籍
的页 一、页的元素 二、页的类型 三、页的结构 四、页面的数字化描述 小结、思
考题与参阅书目第二章 书籍的体格 第一节 书籍的册子 一、册子类型 二、册子结构
第二节 书籍的材料 一、主体材料 二、印刷材料 三、连接材料 四、装潢材料 第
三节 书籍的出口 一、出版及其系统 二、出口方式 三、相关要素 小结、思考题与参
阅书目第三章 书籍的制作 第四章 设计的方法 后记 参考书目

<<书籍设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>