

<<书籍装帧>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧>>

13位ISBN编号：9787806865682

10位ISBN编号：7806865683

出版时间：2007-5

出版时间：浙江摄影

作者：李爱红

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书籍装帧>>

### 内容概要

作为承担艺术设计职业技术教育的院校和直接从事人才培养的教师，当务之急就是要关注、关心并全身心投入到提高艺术设计人才培养的质量上去，切切实实地创造条件，克服困难，一步一个脚印地为艺术设计职业技术教育做点实事。

中国美术学院艺术设计职业技术学院视觉传达系的一班骨干教师就是有志于此的人，他们集20余年丰富的艺术设计教育与设计实践经验，编著了为高职高专量身定做的“书籍设计系列”教材。

虽然新编教材可能会有许多需要完善之处，但对于目前急需艺术设计职业技术教育更多适用教材的现状来讲，的确是一件值得鼓舞和肯定的事情。

“书籍设计系列教材包括《书籍设计概论》、《字体与编排》、《印刷工艺》、《书籍成型技术与工艺》、《书籍装帧》共五本，是目前国内已出版的书籍装帧类图书、教材中最系统、最全面的。该系列教材从章节目录的设计、插图的选用到体例的安排等方面都努力去体现教学的规律与特点，既强调知识的系统性，也强调设计方法和制作技术的重要性；既可用于课堂教学，也，可在课外以及今后工作实践中作为工具书参考。

<<书籍装帧>>

作者简介

李爱红，中国美术学院艺术设计职业技术学院艺术传达系主任

## &lt;&lt;书籍装帧&gt;&gt;

## 书籍目录

引言 第一单元 书籍的基本构架 第一节 正文的构架 1.多变的开本 2.页面的版心位置  
 3.正文的结构 第二节 辅文的组织 1.辅文的排序 2.扉页的版式 3.目录页的编排 第  
 三节 “封面”的构架 1.内封面料的选择 2.护封的五个面 3.书套的材料及形式 4.环衬  
 的图形与色彩 小结、思考题、练习题与参阅书目 第二单元 书籍的要素串联 第一节 文字串  
 联 1.标题文字串合 2.正文文字串合 3.文字与图形的串合 第二节 图的串联 1.图片的  
 式样串联 2.图的形式串联 3.图的色调串联 第三节 书的集合 1.刊集的连贯性装帧 2.  
 文集的一体化装帧 3.丛书的系列化装帧 4.类书的系统化装帧 小结、思考题、练习题与参  
 阅书目 第三单元 书籍的“装饰” 第一节 书籍材料的“装饰” 1.纸张的选择 2.特殊材料的  
 运用 第二节 装订工艺的再运用 1.折页的再运用 2.书籍形态的“立体化处理” 3.活页装  
 的“装饰” 4.特种材料的装订 5.特殊线装 第三节 概念性书籍的探索 1.书籍的装置化  
 2.游戏性书籍 3.观念性书籍 小结、思考题、练习题与参阅书目 后记 参考书目

<<书籍装帧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>