

<<人像摄影指导>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影指导>>

13位ISBN编号：9787806865378

10位ISBN编号：7806865373

出版时间：2007-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：于仲安

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影指导>>

内容概要

到了20世纪80年代中后期，人像摄影在中国有了飞跃，这主要有三个方面的影响：第一，外国的电影、杂志和大量的平面人像信息在中国的传播；第二，柯达彩色胶片在市场上的使用及国内120、135单反人像照相机的起步；第三，社会意识的转变，加之改革开放政策，民众大胆接受了境外人像摄影的拍法，尤其是对明星的模仿，无论是服装、饰品、化妆造型，还是动作造型和灯光使用，都离不开明星的痕迹。

这种模仿热在90年代初达到了高潮。

中国人像企业和境外的商业人像企业在这种热潮中的兴起，打破了国营照相馆的垄断格局，人像摄影开始走向市场，中国人像摄影得到全面发展。

<<人像摄影指导>>

作者简介

于仲安，1986年开始参加世界影展至今，共获得国际奖项200余项，其中包括国际摄影联合会金奖和美国摄影协会金奖。

1993年获得世界摄影十杰榜首，至1998年共获得6次世界摄影十杰。

1993年获得中国首届全国人像摄影十杰。

1998年获得国家一级评委称号，1998年任美国摄影协会

<<人像摄影指导>>

书籍目录

前言人像摄影基础知识人像摄影的特点人像摄影的手段人像摄影的器材选择艺术人像摄影时尚人像摄影婚纱人像摄影

<<人像摄影指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>