第一图书网, tushu007.com

<<风景摄影数码宝典>>

图书基本信息

书名：<<风景摄影数码宝典>>

13位ISBN编号：9787806865170

10位ISBN编号：7806865179

出版时间：2007-3

出版时间：浙江摄影

作者：李太保

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<风景摄影数码宝典>>

内容概要

《风景摄影数码宝典》旨在帮助广大数码摄影爱好者解决风景摄影中的一些实际问题。
本书以通俗、实用为特点，采取图文解读的方式，介绍数码摄影器材的基本功能及使用方法，数码摄影器材的选择，数码摄影的用光、构图、色彩及后期制作等知识。
通过学习和实践，就能少走弯路，提高数码风景摄影创作的成功率，拍摄出内涵丰富、具有一定审美意境的摄影佳作。
　随着科学技术的高速发展、数码科技的介入，摄影这门学科不再是少数人及专业人士的“专利”了，广大数码摄影爱好者通过数码产品来记录这个世界。
那么，怎样正确使用数码科技，拍摄出内涵丰富、具有一定审美意境的摄影佳作？
本书向人们介绍数码摄影器材的基本功能及使用方法，数码摄影器材的选择，数码摄影的用光、构图、色彩及后期制作等知识。

书籍目录

1　器材篇　普及型数码照相机　专业型数码照相机　数码后背　存储卡与存储格式　光学变焦和数码变焦　白平衡调试　认识ISO　认识噪点　成像芯片与彩色液晶显示屏　获取准确的曝光2　取材篇　概述　从美的角度取材　从奇的角度取材　从立意的角度取材　风景摄影中的抽象3　用光篇　直射光与散射光　光的基本特性　光与造型　运用光线来渲染气氛　运用光影来突出主体　光的基本方向之顺光　光的基本方向之侧光　光的基本方向之逆光　关于色温　摄影实践中的用光4　构图篇　构图的涵义　构图的现场性与瞬间性　点、线、面　黑、白、灰　拍摄的角度　景别的选择　对称与均衡　变化与统一　节奏与韵律　对比与调和　重复与特异　黄金分割　摄影构图的原则5　色彩篇　色彩三要素　画面的色彩构成　如何表现色彩6　主题篇　烟雾的拍摄　冰雪的拍摄　如何表现“风”　日出日落的拍摄　雨景的拍摄　弱光摄影　建筑摄影　水景的拍摄　花卉摄影7　后期篇　裁切和修整图像　影调的基本调整　曝光调整　匹配颜色　光学镜头校正　减少杂色　智能锐化　多次曝光效果　数码渐变　连接片的拍摄

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com