

<<中国茶文化图典>>

图书基本信息

书名：<<中国茶文化图典>>

13位ISBN编号：9787806864692

10位ISBN编号：7806864695

出版时间：2006-8

出版时间：浙江摄影

作者：王建荣，郭丹英 著

页数：213

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国茶文化图典>>

内容概要

中国人很早就发现和利用茶了，茶“发乎神农氏，闻于鲁周公”，算起来已有四五千年的历史，人们对茶的利用也经历了从最初的药用、食用到饮用的过程。在茶的生产、加工和品饮过程中，茶与政治、经济、宗教、哲学、文学、艺术相互影响，渐渐形成了丰富多彩、独具特色的中华茶文化。

特别是茶融入儒、道、佛三教后，中华茶文化的内涵变得更加丰富。

如今茶已渗透到中国人生活的各个环节。

茶作为自然界中的尤物，其特性与中国人中庸、平实的性情十分契合，无怪科茶会成为中国人必备的包饮料。

从某种意义上说，茶是中华民族的象征。

自茶与中国人结缘之后，历代文人、学者对茶都有不同程度的记载、描述及研究，为我们留下了宝贵的茶文化资料。

<<中国茶文化图典>>

作者简介

王建英，中国茶叶博物馆馆长、副研究馆员，从事茶文化研究员及博物馆管理工作，著有《中国名茶品鉴》、《中国茶艺》、《茶艺百科》、《名茶美器》、《茶史》等。

<<中国茶文化图典>>

书籍目录

前言茶文化的孕育与发展 茶的发现和利用 魏晋南北朝：茶文化的形成期 唐代：茶文化的繁荣期
宋代：精致与世俗并举的茶文化 明代：茶文化新的里程碑 清代：传统茶文化的转型期 茶文化的
沉寂与崛起茶与民间习俗 茶礼 汉族地区茶俗 少数民族地区茶俗茶与中外经济、文化交流 茶
传入朝鲜 茶传入日本 茶传入东南亚、南亚诸国 茶传入欧洲 茶传入美洲 茶传入非洲茶与文学
艺术 茶画 茶联 茶诗 茶歌 茶与民间传说儒、道、佛与中国茶文化 儒家与茶 道家与茶 道
教与茶 佛教与茶古今茶人茶事后记参考书目

<<中国茶文化图典>>

章节摘录

插图

<<中国茶文化图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>