

<<黑白摄影>>

图书基本信息

书名：<<黑白摄影>>

13位ISBN编号：9787806863626

10位ISBN编号：7806863621

出版时间：2005-12

出版时间：浙江摄影出版社

作者：冯建国

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑白摄影>>

### 内容概要

本书是“北京电影学院摄影专业系列教材”之一，就黑白摄影的制作技艺方面作了简明而又全面的叙述，文图相辅，一目了然。

全书理论联系实际，可操作性强。

但愿这本书能给广大读者提供一点黑白摄影制作技艺方面的知识，为黑白摄影的进一步发展作一点贡献。

<<黑白摄影>>

作者简介

冯建国，1962年，出生于中国海南省琼海市。

1983年，毕业于广东省广播电视学校新闻采编专业。  
分配到广东电视台社教部，担任专题节目的采、编、摄工作。  
1986年3月，调到电视剧部导演组。  
曾在多部电视剧中担任助理导演、副导演兼剪接。

1988年，自费到日本东京留学。

## &lt;&lt;黑白摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

1.黑白摄影概论 黑白摄影的魅力 黑白摄影技术的发展变迁 黑白摄影主要感光材料、技法的发展变迁简表2.黑白影调再现的基本原理和理论 黑白影调复制的基本过程 影调复制和感光特性曲线的解读 影调复制的象限曲线图标3.照相机和滤光镜的选择 照相机的选择 黑白摄影滤光镜的选用4.黑白暗房的设置 黑白暗房的基本配置原则 黑白暗房的基本设置 组建黑白暗房所需的基本器材和附件材料 暗房的照明和安全灯的设置 黑白放大机和镜头的选购5.黑白胶片的选择和使用 黑白胶片的尺寸和用途 黑白胶片的结构 黑白胶片的感光乳剂特性 黑白胶片的感色性 胶片的感光度 黑白胶片的颗粒度和解像力 黑白胶片的曝光宽容度 黑白胶片的储存和处理 黑白胶片的静电6.黑白胶片的冲洗技术 影像从潜影到银颗粒的转化原理 黑白胶片冲洗的基本原理和步骤 显影液的选择 显影液的主要成分和作用 冲洗药液的调配 冲洗所必需的用品 黑白胶卷的冲洗程序 黑白散页片的冲洗程序 黑白胶片的强制显影 黑白胶片的反转冲洗 黑白胶片冲洗控制的理论和方法 黑白胶片的影像稳定处理 黑白胶片的安全测试方法7.黑白相纸的选择 黑白相纸的结构 钡地纸基相纸和涂塑相纸的不同优缺点 黑白相纸的感光乳剂和黑度 黑白相纸的色调、厚薄和表面 底片的反差和相纸的配合关系 相纸的特性曲线 分号相纸与多重反差相纸 相纸的评价 国内外主要相纸的品牌和种类8.黑白放大的技法 放大的准备步骤 放大照片的基本步骤 局部反差及影调的调整 黑白暗房的特殊技法9.“区域系统”的理论和应用 “区域系统”的原理 理解和把握好重点暗部和重点亮部 “区域系统”的应用10.黑白照片的长久保存处理 黑白摄影作品的长久保存特性 长久保存的黑白摄影作品的放大与制作要点 各种调色液的使用特性和方法主要参考书与参考资料

<<黑白摄影>>

编辑推荐

“北京电影学院摄影学院系列教材”是摄影学院组织、聘请校内外教授、专家、学者编撰的一套摄影专业教学系列教材，是一套在内容上具有前沿意识和高科技含量的，知识性、科学性、时代性、资料性、实用性并重的高等摄影专业教材。这套教材的出版将占领我国摄影教育事业的制高点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>