

<<数码摄影500问>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影500问>>

13位ISBN编号：9787806863183

10位ISBN编号：7806863184

出版时间：2007-6

出版时间：浙江摄影

作者：菲利普·安德鲁斯

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影500问>>

内容概要

数码摄影已经为世界各地众多的人们开辟了一个发挥自己创意潜能的崭新的世界。抛开那些枯燥乏味的技术手册，赶快来分享RotoVision最畅销的《数码摄影500问》带来的乐趣。这本简明易懂、妙趣横生的指南，为你享受数码摄影的美妙提供了500种方法，从室内和户外的创意方案，到构图、图像输入和输出、用光提示、图像编辑技巧和技术，以及拍摄出更好的照片的其他高招，内容精炼，效果惊人。

书中还讲解了如何拍摄出色的人像照片，如何在弱光和恶劣的天气条件下拍照，怎样拍好黑白照片，怎样创作奇妙的全景作品，以及如何使用电脑软件去获得各种各样的神奇效果……无论你去哪里，在带上你的相机的同时也带上这本书——里面有数百个激发你创作灵感的建议和秘诀!

<<数码摄影500问>>

作者简介

菲利普·安德鲁斯是摄影师、作家、记者。他为世界各地多家摄影杂志社工作，当过专栏作家、自由撰稿人和特约编辑。这些杂志有：《什么是数码相机》（英国）、《NikonPRO》（欧洲）、《数码媒体世界》（澳大利亚）、《更好的摄影》（印度）等。他撰写了多本关于数码摄影和图像编辑的书，如《摄影师网址手册》、《360度成像》（均由RotoVision出版），并与他人合作出版了另一些畅销的摄影书。他目前住在澳大利亚。

书籍目录

导言 捕捉影像 旅行照片 静物 黑白 儿童与宠物 恶劣天气和冬季摄影的注意 从数码录像中截取画面 群像 特写 操作技巧 照相机内锐化 连续拍摄 数码ISO 曝光基础 曝光补偿、包围曝光和辅助闪光 照相机内反差控制 稳定照相机 照相机内色彩控制 使用对焦锁定 白平衡控制 全景拍摄 闪光摄影 照相机的设定 镜头创意用法 图像编辑 使用Photoshop的一般提示 使照片陈旧化 裁切图片和重定大小 控制阴影和高光 了解通道 使用“镜头模糊” “高位数”文件 灰度转移 使用“匹配色彩”功能 创作全景画画 转换RAW文件 数码调色 “减淡”与“加深” 使用图层 常见镜头畸变的校正处理 图像输出 打印 喷墨墨水类型 喷墨打印纸类型 图像分辨率 术语汇编 鸣谢

<<数码摄影500问>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《数码摄影500问:提示 建议 技巧》由浙江摄影出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>