

<<商业摄影的高品质控制>>

图书基本信息

书名：<<商业摄影的高品质控制>>

13位ISBN编号：9787806863114

10位ISBN编号：7806863117

出版时间：2004-12

出版时间：浙江摄影出版社

作者：陈建

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<商业摄影的高品质控制>>

### 内容概要

商业摄影的应用主要体现在两大领域——传统的印刷媒体和基于计算机的网络媒体，具体体现在企业（公司）的印刷品（如公司品牌形象、新产品推广）、公司网站、公司大型推介活动（如借助大型投影设备展示新产品、新技术等）以及报刊、杂志的出版等方面。

本书主要就上述几方面内容作尽可能详尽的阐述，侧重于理论性。

由于自身知识面有限和时间仓促等原因，错误与不足在所难免，真诚地希望广大读者予以指正。

## <<商业摄影的高品质控制>>

### 作者简介

陈建，祖籍浙江省温州市苍南县。  
1988年7月，毕业于温州师范学院物理系。  
1994年7月，毕业于北京电影学院摄影系，获文学硕士学位（摄影方向），留系任教。  
现为北京电影学院摄影学院摄影专业教师，开设有《摄影曝光控制》、《摄影滤光器与影调调节》、《商业摄影》等专业课

# <<商业摄影的高品质控制>>

## 书籍目录

|           |                       |               |               |          |                   |
|-----------|-----------------------|---------------|---------------|----------|-------------------|
| 1 摄影基础    | 1.人眼如何看世界             | 视觉原理          | 视觉适应性         | 同时对比     | 同化作用              |
|           | 色彩记忆                  | 影响视觉色彩的其他因素   | 物体固有色         | 理想的图案系统  | 2.胶片              |
| 如何看世界     | 影响胶片色彩再现的环节           | 胶片的光谱敏感性      | 色彩异常的特殊例子     |          |                   |
| 胶片的色彩校正技术 | 3.数字如何看世界             | 图像传感器的光谱敏感性   | 白平衡调整         |          |                   |
| 数字相机系统    | 关于数字的几个概念             | 原稿输入与图像输出     | 图像的几种常见存储格    |          |                   |
| 式 作业      | 2 系统曝光控制              | 1.摄影曝光系统      | “正确曝光”与“合适曝光” | 系统       |                   |
| 曝光控制      | 系统稳定与系统调整             | 2.量光与订光       | 量光中的几个概念      | 测光表的使用   |                   |
|           | 机内测光模式                | 3.测光表的基本原理与使用 | 测光表工作原理       | 测光表的使用   |                   |
|           | 机内测光模式                | 4.摄影曝光控制方法    | 分区域曝光理论       | 色彩区域控制   | 5.高品质控制           |
|           | 反差与反差控制               | 杂光            | 反差控制与图像最终用途   | 作业       | 3 图像高品质控制         |
|           | 1.色彩管理基础              | 色彩模型与色域       | 色域            | 2.图像色彩管理 | ICC (国际色彩委员会)     |
|           | ICC色彩管理的内容            | 色彩管理流程        | 色彩管理技术        | 3.数字图像处理 | 图像处理的前期           |
| 工作准备      | 图像的高品质处理              | 预视结果          | 作业            | 4 总结     | 1.摄影过程中的高品质控      |
| 制         | 根据图像的最终用途控制被摄体整体及细部反差 |               |               |          | 针对被摄体色彩表现的想像实施色彩区 |
| 域控制       | 2.数字图像的色彩管理与高品质处理参考文献 |               |               |          |                   |

<<商业摄影的高品质控制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>