

<<中国清代彩绘瓷画赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国清代彩绘瓷画赏玩>>

13位ISBN编号：9787806862742

10位ISBN编号：7806862749

出版时间：2005-3-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：梁基永

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国清代彩绘瓷画赏玩>>

内容概要

我国的釉上彩装饰瓷器，始创于宋，但宋元两朝，釉上彩一直未成为瓷器的主流。到明代，彩釉瓷已发展至多品种及多样画法，但仍未成为景德镇这一重要产地的主流产品，青花、单色釉仍占明瓷的大半壁江山。

到了清代，釉上彩瓷才真正地大放异彩，并且实现了瓷画从图案化向国画化的转向。

清代的彩瓷画是在继承明代，尤其是明末的五彩绘画技法的基础上发展起来的。

明代五彩瓷画在万历之后颇为流行。

明末的瓷画线条对清初的五彩瓷画有很大的影响。

但是明末的画工与清初画工相比，仍有很大的差别，例如，明人五彩喜用大面积的矾红，另外，青化的使用也比较多，几乎与斗彩无异。

而进入康熙初年，景德镇开始恢复生产后，五彩瓷马上形成了自家的新面貌。

<<中国清代彩绘瓷画赏玩>>

书籍目录

矾红加彩人物图印盒五彩象腿瓶五彩荷塘飞鸟图碗五彩明星出巡图观音尊青花加五彩花卉纹盘五彩花卉纹玉壶春瓶五彩折腰碗粉彩花卉纹小杯粉彩杂画纹盘粉彩杂花图碟青花加矾红花石图盘斗彩加粉彩花卉纹碗粉彩矾红缠枝莲高足碗铜胎画珐琅双鹿挂壁瓶粉彩山水海棠形笔筒粉彩山水碗绿松地开光竹纹碗粉彩轧道花卉纹盘粉彩轧道花卉纹盘粉彩婴戏图盘广彩行乐图大盘粉彩山水插屏连框粉彩轧道花卉纹盘广彩加官进爵图瓶蓝釉金彩瓶粉彩开光御制诗盘教子图墨床粉彩花卉纹盘粉彩花卉碟绿地粉彩八宝杯托广彩人物茶杯粉彩缠枝花纹盘粉彩轧道皮球花纹碟粉彩三星图盘黄釉赭绿龙纹盘粉彩琵琶瓶粉彩开光人物铺道进发粉彩开光山水图画缸料彩六角花盆粉彩折枝花纹碗山水图碗粉彩花鸟纹盘粉彩百花图盘矾红三多纹渣斗.....

<<中国清代彩绘瓷画赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>