

<<摄影大师教你100招>>

图书基本信息

书名：<<摄影大师教你100招>>

13位ISBN编号：9787806862469

10位ISBN编号：7806862463

出版时间：2004-10

出版地：浙江摄影出版社

作者：[英]米歇尔·布歇尔,Michael Busselle

页数：229

译者：秋林 考兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影大师教你100招>>

内容概要

本书详尽介绍了拍好照片的100种方法。

实用、通俗、图片精彩是本书的主要特点。

拍摄一张归来从来没有像今天这样容易。

任何一个人，只要他手持照相机，对准目标，再按下快门按钮，照片就拍好了。

但是，创作一张好照片却颇费思量。

在很多时候，你只需多花一些时间，结果就完全不一样：不是再拍一张平庸乏味的照片，而是创作一幅引人入胜的摄影作品。

本书的目的，就是描述和阐释一些摄影者经常遇到的情况，在这些情况中，只要多作一些思考和多一点细心，就会使结果迥然不同。

了解你的照相机并懂得怎样有效地使用它，是改善你摄影技艺的第一步。

本书第1章讲解怎样最有效地运用照相机的各种功能和控制方法。

第2章说明了广泛使用的摄影附件是如何能帮助你拍出更有趣味和更高水准的照片。

<<摄影大师教你100招>>

书籍目录

导言第1章 照相机使用技巧 1.把照片拍得更清晰 2.观看取景器边缘 3.利用景深 4.使用大光圈分离主体 5.曝光补偿 6.包围曝光 7.用高速快门“凝固”动体 8.用低速快门表现动态 9.使用合适的胶片 10.遵循拍摄规程第2章 镜头和附件 11.使用暖调滤光镜 12.使用偏振镜 13.使用中灰渐变滤光镜 14.黑白摄影中使用绝色滤光镜 15.用广角镜头夸张透视 16.用长焦镜头压缩透视 17.近距离摄影中使用微距镜头 18.三脚架 19.用长焦镜头分离细部 20.辅助闪光第3章 构图 21.要有选择 22.靠近主体 23.竖向取景 24.探索全景构图 25.辨别兴趣中心 26.营均均衡与和谐 27.运用天然的边框 28.尝试低角度拍摄 29.运用鸟瞰观察 30.探索视点第4章 光线的使用 31.判断反差 32.观察阴影 33.对着太阳拍摄 34.在阴天拍摄 35.在金色的光线下拍摄 36.拍摄被灯光照亮的建筑物 37.在黄昏和黎明拍摄 38.运用现场光 39.拍摄建筑物内部 40.拍摄城市夜景第5章 色彩的运用第6章 拍摄人物第7章 自然物摄影第8章 拍摄静物第9章 旅游摄影第10章 风景摄影

<<摄影大师教你100招>>

编辑推荐

本书讲解与传授了摄影的100种技法，详尽讲解包括构图、用光、色彩、肖像、静物等题材。文字精练，图片丰富多彩，每页教你一招，无论是使用传统相机或数码相机的爱好者，都会从中获益匪浅。

<<摄影大师教你100招>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>