

<<我说书画作伪>>

图书基本信息

书名：<<我说书画作伪>>

13位ISBN编号：9787806861165

10位ISBN编号：7806861165

出版时间：2003-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：黄鼎

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我说书画作伪>>

### 内容概要

当前，名家书画作品的价格飞速增长，那些流通在艺术品市场上的名家真迹业已被许多人视为保值增值的“硬通货”而广为购藏。

这一状况直接诱发了近些年来年画造假现象愈加猖獗、手段隐蔽化。

书画艺术品的收藏，向来以追寻藏品的真、精、新为终极准则，要达到这样的目标，最行之有效的方法就是双管齐下的去认知书画，即一方面要精熟书画构成要素本质性的东西，另一方面深入了解从古到今，尤其是当时期最常见的书画作伪具体手段。

面对初涉书画鉴藏领地的人来说，先侧重于后者更稳妥一些。

为了帮助书画作品消费者免受书画赝作的侵害，作者根据自己长期直接参与书画鉴定实践所作的识伪经验总结（或者说是作者的科研课题成果），将目前流行于世的较具欺骗性的一些书画作伪手法公诸于众，祈望能给大家“提神醒脑”。

<<我说书画作伪>>

书籍目录

一 书画作品构成要素的作伪 第一节“克隆”作伪 一、绝对“克隆” 二、相对“克隆” 三、更名“克隆” 四、变态“克隆” 第二节“合制”作伪 一、被动“合制” 二、主动“合制” 第三节新印刷术作伪 一、完全印刷 二、不完全印刷 三、印刷后添墨 第四节“摹古”作伪 一、改造“摹古” 二、仿造“摹古” 三、克隆“摹古” 第五节“偷换”作伪 一、裱件中“偷换” 二、题跋作品的“偷换” 三、扇面“偷换” 四、册页“偷换” 第六节色彩作伪 第七节添笔作伪 第八节意念作伪 二 非书画作品构成要素的作伪 第一节图章作伪 第二节借题跋作伪 第三节利用“出处”作伪 第四节裱件与纸的作伪 三 综合手法作伪 第一节小综合作伪 第二节大综合作伪 后记

<<我说书画作伪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>