

<<艺用人体解剖>>

图书基本信息

<<艺用人体解剖>>

内容概要

一本基础的、教你如何以一种崭新方法来绘制人体的参考指南，富有视觉震撼力。

采用250幅特别委托拍摄的照片100幅绘画作品来揭示并赞美人体。

绘画和照片互为补充，阐明人体体表的外貌和内部结构复杂性之间的关系。

实用的绘画课程传授如何审视与描绘人体的各个部位。

佳作赏析考察了十由世界名画，探讨每位艺术大师对人体解剖的态度，知识水平知识的应用。

对于在描绘人体方面想要有一种全面与当代性观照的人来说，《艺用人体解剖》正是一本理想的参考书。

<<艺用人体解剖>>

作者简介

萨拉·西蒙伯尔特，任教于牛津大学拉斯金工艺美术学院和伦敦的皇家艺术学院。
曾在牛津、切尔滕海姆、海德堡和马德里学习和工作过，在布里斯托尔大学获得博士学位。

主要著作《艺术与解剖人体写生》《新解剖学家》《美丽园》等。

<<艺用人体解剖>>

书籍目录

前言
解剖学的艺术
简史
人体结构
系统
骨骼
骨骼肌
外皮
呼吸系统、消化系统、泌尿系统
内分泌系统, 神经系统
淋巴系统、心血管系统
骨骼和肌肉
头部
头盖骨
面部肌肉
颈部肌肉
双耳及毛发
脊柱
.....
躯干
肩和臂
前臂和手
髋和大腿
小腿和足
身体和平衡
姿势
运动
绘画课堂
透明人体
描绘骨骼
描绘头部
描绘胸廓
描绘骨盆
描绘手部
描绘足部
术语关键词
术语汇编
参考书目
名址录
鸣谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>