<<雪域龙脊>>

图书基本信息

书名:<<雪域龙脊>>

13位ISBN编号:9787806858141

10位ISBN编号:7806858148

出版时间:2007-8

出版时间:上海锦绣文章

作者:罗小韵编

页数:136

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<雪域龙脊>>

内容概要

青藏铁路沿线有六个旅游区,从青海省省会西宁至西藏自治区首府拉萨,依次为以西宁为中心旅游区、青海湖盆地旅游区、柴达木盆地旅游区、可可西里旅游区、那曲高原旅游区和以拉萨为中心旅游区

本书对这六个旅游区的景点一一作了介绍,同时对西藏境内的日喀则、阿里、林芝、昌都等旅游区的 景点也作了简单的描述。

青藏铁路宛如一条金色纽带,把世界屋脊上一个个神奇美丽的景观串连在一起,千年唐蕃古道雄风再 现当年风采!

本书是一本摄影导游丛书,为旅游者外出旅游、渡假、选择优美的地理环境提供了方便。 本书主要介绍的是玉洁冰清的秀丽神山——四姑娘山、稻城——梦中的香格里拉、原始·古朴·神奇的瓦屋山、康巴风情、火的圣典——凉山火把节、泸沽湖与摩梭风情、西岭千秋雪醉人、走进云岭大山包、雪域诱惑——西藏、一个苗族的部落——岜沙、珠环贝绕大桂林、龙脊金秋——桂林龙胜梯田、东湖赏荷、妖娆天子山、山在虚无缥缈间——古南岳天柱山东省掠影、走进鄱阳湖湿地、婺源画中游摄影好去处等内容。

<<雪域龙脊>>

作者简介

罗小韵,1953年生于北京,毕业于中国人民大学摄影专业,1992年获美国纽约大学摄影硕士学位。为"国月影会"发起人之一,中国摄影家协会会员、理事、中国新闻社摄影记者,中国野生动力保护协会摄影师。

曾任台湾《大地地理杂志》驻京特约编辑,签约摄影师,并于北京、台北、美国纽约等地举办个人摄影展,有几百篇专题报道在中国大陆及海外刊登,主编上百本摄影画册,并出版《中国青年摄影家-罗小韵》、《边疆之旅》、《大西北纪行》、《我看美国》、《难忘1976》等多部个人摄影作品集。

<<雪域龙脊>>

书籍目录

总序 江山多娇 魂脉永系 本书导读示意图 自序 阳光风雪雕塑的铮铮铁骨——青藏高原总述 青藏阡陌青藏铁路沿线景观地图 总认 00— 自然青藏 00二人文青藏 00三 历史交通 西陲安宁-西宁 00四 中国夏都-西宁市 00五 土族民间艺术博物馆-互助 00六 西天圣景-塔尔寺 00七 蓝色的海洋-青海湖 00八 候鸟的家园-青海湖鸟岛 00九 美丽背后的伤疤-青海湖的过度开发 高原聚宝盆-柴达木盆地 0—0 龙脉之祖-昆仑山 0——中国盐湖-格尔木 0—二世界最大的盐湖-察尔汗盐湖 0—三沙漠卫士-胡杨林 青藏高原的保护区 0—四 中华水塔-三江源 0—五 长江源 0—六 黄河源 0—七 澜沧江源 0—八 美丽的少女-可可西里 0—九 不能忘怀的英雄-野牦牛队 0二0 严重恶化的生态 雪域牧歌-藏北草原 0二一 鹰飞不过的地方——唐古拉 0二二 西藏北大门——安多县 0二三 藏北放歌——那曲草原 0二四 纳木错与夏珠寺 0二五 转世活佛制度的开创地——楚布寺 朝佛者心中的圣城-拉萨 0二六 沸腾的温泉——羊八并0二七 朝圣之路——拉蒴三转 0二八世界上海拔最高宫殿——布达位宫 0二九 西藏最大的寺庙集团——拉萨三大寺 0三0 众佛汇聚药王山 0三一 最绚烂的世界——圣城的节日 尾篇 铁龙飞驰舞青藏附录附录 助读书目 索引 旅游黄页

<<雪域龙脊>>

章节摘录

插图

<<雪域龙脊>>

编辑推荐

青藏高原,以它"地球第三极"的超然之势向世人散发着莫名的诱惑,在雪山、草原、河谷、盆地领略不同的阳光和风雪,是多少人多少年梦寐以求的心愿和渴望,高原上强劲的风夹杂着沙尘雪粒,勾勒出青藏高原棱角分明的地形和高原人不羁的轮廓,犹如岁月笔下精刻的雕塑。

本书以生动活泼的讲述方式,汇集众多著名摄影家的珍贵摄影作品,向读者娓娓诉说青藏高原的起伏沧桑,人文风情,是一部熔地理、历史、生态、民族、考古、民俗、建筑等学科知识于一炉的中国地理百科书。

翻开书页和我们一起从青海走到西藏吧!

走进这通天达地的壮美高原雪峰起伏蜿蜒在阳光下光泽闪烁群山巨石嶙岣横生与树木河流行人编织成一幅纵横于天地间的大画卷。

从牧民家中进人寺庙殿堂,跨过冰山穿越林海;尝特色小吃品高原酒韵;听清脆的乌鸣闻雪域的花香;聆佛乐清音,阅经典书童。

只要你走进这片天地心灵就会受到深深地震动对山川旷野和高原文化的情感会迅速升华。

美,也许无关乎形式但高原的壮美与雪域的雄浑能轻易地让一个人的灵魂因共鸣而歌唱。

<<雪域龙脊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com