

<<中国画技法一点通>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法一点通>>

13位ISBN编号：9787806857595

10位ISBN编号：7806857591

出版时间：2007-6

出版时间：上海画报出版社

作者：李明耀

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法一点通>>

内容概要

中国画历史悠久、内涵丰富，并有着独特的个性与魅力。

中国画的画科在中国特定的传统文化背景下，分类也完全有别于西方绘画，具有多样性和特殊性，分有人物、山水、花鸟、走兽等科。

学习山水画有三个阶段：临摹、写生、创作。

临摹阶段尤为重要，是学习山水画的基础阶段。

本书是中国画技法一点通之山水篇2，为你解析历代名家画法，通过临摹历代名画作，深入地了解和熟练地掌握山水画独特的造型、结构语言及山水画的基本笔墨技巧等。

范本具有“易、简、精”的特点，同时也具有一定的系统性，能使初学者看得清、读得懂，初学者可在不长的时间里初步掌握山水画的基本画法与技巧。

<<中国画技法一点通>>

作者简介

李明耀，1950年生于上海，祖籍江苏省江阴市，专攻山水。

学画启蒙于赵德华老师，后正式入画坛陆一飞先生门下，并得师叔陈家泠先生教导，深谙六法。

在承师的基础上又上溯宋元遍临诸家、梳理传习、探解画旨，同时广游博采、师法自然，聆悟造化。

八十年代后期自费东渡扶桑，这期间亦在日本参赛，曾获“佳作奖”、“国际特别奖”等。

归国后更是潜心面壁，画风大变，渐入厚实静穆之道。

其画讲究笔墨具到决无草率之习；画风严谨、用笔洒脱，画面厚重又不失灵动之气；既显传统笔意，又显自身的解悟；格调高古，面貌多变。

作品曾入选各级展览，被国内外人士收藏。

现为江苏省国画院特聘参展画家、中西美术融合协会会员、上海老年大学山水画教师。

<<中国画技法一点通>>

书籍目录

前言关仝董源巨然李成范宽郭熙王诜米芾李唐萧照夏圭黄公望吴镇倪瓒王蒙唐寅石谿石涛图例

<<中国画技法一点通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>