

<<基础色彩静物（下）>>

图书基本信息

书名：<<基础色彩静物（下）>>

13位ISBN编号：9787806856956

10位ISBN编号：7806856951

出版时间：2007-7

出版时间：上海画报出版社

作者：周亚,周有武

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础色彩静物（下）>>

内容概要

色彩学是一门很重要的基础美术课程，色彩静物写生训练不仅是美术专业的学生必修的绘画课程，而且是美术院校招生考试的必考课目。

我们生活的整个世界充满着五彩缤纷、万紫千红的色彩，色彩的表现方式有多种：水粉、水彩、油画等等。

在本书中将由浅入深、循循善诱地阐明作画的各种方法与步骤，启发性的论述，教导学生掌握水粉静物写生的方法。

利用水粉静物写生来训练和培养敏锐的色彩感觉和研究色彩一般规律，从而提高对色彩的辨别能力和表现素质，为今后的美术工作打下良好基础。

<<基础色彩静物（下）>>

书籍目录

十四、水粉静物画法（二）

面包

花

陶器

盘、杯、碗

玻璃制品

金属制品

衬布

十五、水粉静物步骤解析

解析（一）注意各静物之间的层次关系

解析（二）掌握各静物之间的用色变化

解析（三）区分各静物之间的色彩差异与个性

解析（四）注意背景与静物之间的明度变化

解析（五）注意静物与背景之间的色彩对比、协调关系

解析（六）暖色的物体组成暖调的静物画

解析（七）怎样突出静物的特征

解析（八）注意静物画中的物与物之间的各种关系关系

十六、色彩静物作品示范与欣赏

<<基础色彩静物（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>