

<<徐步成素描习作集>>

图书基本信息

书名：<<徐步成素描习作集>>

13位ISBN编号：9787806855669

10位ISBN编号：7806855661

出版时间：2006-6

出版时间：上海画报出版社

作者：徐步成，宋建社 著

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐步成素描习作集>>

内容概要

很多年来，人们对于自身形象的关注和描摹，远远超过对于表现其他物体形象的兴趣。这种关注和描摹，在今天已经演化成为造型艺术类学生考入高等美术院校时的一门必需课程--“素描人像写生”，学校由此可以了解一个学生在造型基础上的各个方面：对形体结构的理解多少，对明暗关系的表现能力以及对绘画语言的掌握程度等等。

作为造型艺术的基础课之一，素描人像写生有着自身的很多特点：首先，画人像必须掌握人的头部骨骼与肌肉的穿插关系对人的外部造型的影响以及在运动情况下他们的种种变化；其次，要区别画人像与画石膏像的不同。

人是有生命的载体，对象不能长时间一动不动，需要作画者在相对有限的时间内抓住人物的特征，表现出人物的神态、性格与各种变化，逐步了解人物的结构，更从容的表现对象；再次，素描人像写生要求作者能熟练运用多种方法来恰如其分地描绘对象，善于表现各种不同年龄、不同性别、不同身份和不同阶层的人物。

..... 学习素描人像写生应该根据艺术教学的规律进行——由浅入深，循序渐进。

最好先画一些石膏像写生，了解形体的组合关系，掌握一定的塑造方法以后再慢慢向人像写生过渡。画人像前，要先学好基本的透视知识和一般的人体解剖知识，这样才能扎扎实实，事半功倍；画人像时，从形象较瘦的老年男子起步较好，因为这能帮助我们清晰地理解头骨的结构，此后可再逐渐增加难度，安排男青年和女青年的人像写生，这样能使我们的学习更趋合理。

<<徐步成素描习作集>>

书籍目录

序言阿格里巴伏尔泰男青年妇女老人老人老人老妇人妇女中年男子作品 · 欣赏作品 · 欣赏作品 · 欣赏

<<徐步成素描习作集>>

章节摘录

插图

<<徐步成素描习作集>>

编辑推荐

很多年来，人们对于自身形象的关注和描摹，远远超过对于表现其他物体形象的兴趣。这种关注和描摹，在今天已经演化成为造型艺术类学生考入高等美术院校时的一门必需课程--“素描人像写生”，学校由此可以了解一个学生在造型基础上的各个方面：对形体结构的理解多少，对明暗关系的表现能力以及对绘画语言的掌握程度等等。

作为造型艺术的基础课之一，素描人像写生有着自身的很多特点：首先，画人像必须掌握人的头部骨骼与肌肉的穿插关系对人的外部造型的影响以及在运动情况下他们的种种变化；其次，要区别画人像与画石膏像的不同。

人是有生命的载体，对象不能长时间一动不动，需要作画者在相对有限的时间里抓住人物的特征，表现出人物的神态、性格与各种变化，逐步了解人物的结构，更从容的表现对象；再次，素描人像写生要求作者能熟练运用多种方法来恰如其分地描绘对象，善于表现各种不同年龄、不同性别、不同身份和不同阶层的人物。

..... 学习素描人像写生应该根据艺术教学的规律进行——由浅入深，循序渐进。

最好先画一些石膏像写生，了解形体的组合关系，掌握一定的塑造方法以后再慢慢向人像写生过渡。画人像前，要先学好基本的透视知识和一般的人体解剖知识，这样才能扎扎实实，事半功倍；画人像时，从形象较瘦的老年男子起步较好，因为这能帮助我们清晰地理解头骨的结构，此后可再逐渐增加难度，安排男青年和女青年的人像写生，这样能使我们的学习更趋合理。

<<徐步成素描习作集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>