

<<苏轼洞庭春色赋>>

图书基本信息

书名：<<苏轼洞庭春色赋>>

13位ISBN编号：9787806853764

10位ISBN编号：7806853766

出版时间：2005-4

出版时间：上海画报出版社

作者：枕石

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼洞庭春色赋>>

内容概要

楹联作为中国特有的一种文学样式，相传初见于五代后蜀主孟昶除夕在寝门桃符板上的题句“新年纳余庆，佳节贺长春”，约在宋代始用于楹柱，故名。

楹联于明清极盛，不仅见于厅堂前柱，更广见于千家万户之门廊、书斋、花厅、居室、厨灶等处，体现主人的情志与风雅，亦称对联由对称的上下二联构成，须字数相对，文意相对，平仄相对，词性相对，方称工整。

常见的字数有五言、七言、八言，也有三四言字数极少的与上百言字数极多的，内容多诗句格言，或辑录前人或感情自撰，字体则正草隶篆，无不相宜。

上千年的发展积累，产生了不计其数的楹联珍品，其中不少经典之作今天仍在沿用。

改革开放以来，人们的生存发展环境发生了巨大的变化，知识经济、科教兴国等新理念与礼义廉耻，忠孝诚信等传统美德共同构成了新社会行为规范，大量涉及新事物新内容的新对联与时俱进，不断涌现，成为现代人文化生活的实际需要。

因此，将这些实用对联编辑成册，借用电脑技术从历代名帖集字成联，既利于习字者临写入门，又利于实际意义上的进入创作，实在是一举多得的好事。

这也是我们编撰“新概念字帖”初衷之所在，以及“新概念字帖”一版再版，广受市场欢迎的根本原因。

<<苏轼洞庭春色赋>>

书籍目录

四言联诚信为本 和气生财五言联国安千般好 家和万事兴大地风光好 前程气象新室雅何须大 花香不在多人无信不立 天有日乃明不容德乃大 无欲心自安为人真善美 做事信毅勤淡泊以明志 宁静以致远读书破万卷 下笔如有神三思方举步 百折不回头新年纳余庆 佳节贺长春阳春开物象 丽日照新天桃花约春色 修竹报平安莫道桑榆迟 人间重晚晴春风引紫气 大地润物华六言联花好月圆人寿 国泰民安年丰时间就是金钱 诚信重于生命事事吉祥如意 人人福寿长春谦虚使人进步 骄傲使人落后知识经济时代 和谐健康人生生命在于运动 长寿因之勤劳大水流为九曲 春风又是一年神州万里春风 盛世千秋伟业同心同德建国克勤克俭持家七言联春风红花放玉树 日暖紫燕入华堂尊长爱幼春常在 勤俭持家庆有余和睦门第春常在 勤俭人家幸福多苟利国家生死已 岂因祸福避趋之华夏有天皆丽日 神州无处不春风有无不争家之乐 上下相亲国乃康志同道合双飞燕 花好月圆并蒂莲天下一切大欢喜 昼夜六时恒吉祥泽以长流乃称远山因直上而成高福如东海长流水 寿比南山不老松书到用时方恨少 事非经过不知难小康岁月家家福 大好河山处处春知足是人生一乐 无为得天地自然有关家国书常读 无益身心事莫为新居喜有诗书画 陋室笑迎八方亲生意兴隆通四海 财源茂盛达三江爱家庭福如东海 勤劳动寿比南山书山有路勤为径 学海无涯苦作舟八言联 万紫千红锦绣江山 五湖四海芳菲世界海纳百川有容乃大 壁立千仞无欲则刚

<<苏轼洞庭春色赋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>