

<<美术考级考纲中国画>>

图书基本信息

书名：<<美术考级考纲中国画>>

13位ISBN编号：9787806853733

10位ISBN编号：7806853731

出版时间：2005-5

出版时间：上海画报出版社

作者：上海市美术家协会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术考级考纲中国画>>

内容概要

《美术考级考纲中国画:山水·花鸟·人物》内容简介:中国画是中国古代艺术家千百年来在艺术实践中形成并不断完善的一种独特的绘画艺术,它凝聚了中国的哲学、思想、文化和艺术的成分,有着一整套完整的表现形式和表现技法。

现在惯用的是人物、山水、花鸟三科。

在中国画艺术传统中,笔墨是其中很重要的一个部分,它不仅体现在形式和技术的层面上,更体现在精神性方面。

可以说,笔墨集中体现了中国画艺术的审美特色,深刻反映了中国传统文化的精神实质。

<<美术考级考纲中国画>>

书籍目录

协会简介概述定级参照标准总论山水画考级标准与作品评析花鸟画考级标准与作品评析人物画考级标准与作品评析国画名词解释笔墨技法简介上海市美术家协会美术考级简章考生须知

<<美术考级考纲中国画>>

章节摘录

插图：花鸟画的高等水平考级逐渐进入写生、创作与个人风格逐步显现的阶段。

这一阶段特别注意个人的修养锻炼和书法的练习，应该从初、中等阶段注意各种花鸟“形似”表现的基础上，逐步转到对花鸟画“生机”的表达。

逐渐养成并体现自己写意的个性与风格。

通过这一阶段的学习，作者应熟悉和了解花鸟画的工笔、写意、水墨、彩墨等多种画法和技巧，能熟练运用你所掌握的笔墨语言，有一定的笔墨功底，理论修养和鉴赏水平，懂得经营位置，构图和创意，技法扎实，构图完整，内容丰富，具有审美个性和欣赏价值的花鸟画作品。

内容：能较好运用笔墨技法，有一定的书法功底和书画修养，所表现的花鸟、草虫、动物等形态结构正确，生动，题款的位置合理，题款的内容要和表现的内容相结合。

能创作出较为复杂的花卉作品，如牡丹、芍药等。

要求：命题。

写意画：根据命题独立完成作品，构图较为完整，有一定的主题内涵，有一定的意境，并给人以美感，落款、用印较得体。

工笔画：笔法较熟练、线条道劲有力，较为处理线条疏密，承让的关系，灵活运用渲染和着色的各种技巧、落款、用印较为得体。

<<美术考级考纲中国画>>

编辑推荐

《美术考级考纲中国画:山水·花鸟·人物》：是由上海画报出版社出版的。

<<美术考级考纲中国画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>