

<<集赵之谦楹联>>

图书基本信息

书名：<<集赵之谦楹联>>

13位ISBN编号：9787806853627

10位ISBN编号：7806853626

出版时间：2005-3

出版时间：上海画报出版社

作者：徐庆华

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<集赵之谦楹联>>

内容概要

初学书法必始于临摹古人碑帖，点划结构风格务求酷似。临摹初成必思自行创作，然这种创作激情大凡以失败而告终，从临摹到创作这一步不是那么容易跨越的，有人可能一辈子都跨不过或者没有跨好而误入歧途。从所临碑帖中选字汇成作品不失为一种好方法，然而作中的文字并非在临摹碑帖中都能找到，即使找到拼凑在一起也不能在大小轻重倾侧等方面达到上下贯通上左右呼应。为此，我们决定邀请资深书家编辑出版一套从历代著名碑帖集字而成的楹联与诗帖，借助电脑图像处理技术，力求以最完美的效果奉献给读者。

赵之谦（1829-1884），字搗叔，又字益甫，号悲庵、无闷等，浙江绍兴人。其书法以北魏书的成就最为引人注目，也能作篆隶、行草。赵之谦对北碑的学习则重在领悟其笔意，并不强求刀石的趣味，所以写得圆通婉转，能化刚为柔。其特点是颜底魏面、魏七颜三。用笔方中带圆，结字峻宕洞达，极秀媚之姿。相比于北碑，似逊古拙之气，但生动活泼的韵致，却真正体现了用毛笔在纸素上挥写出来的特点，从而为更广泛的学碑者所乐于接受。编者耗数月之功，对每副楹联中的选字反复斟酌比较，做到既忠于原著，所有点划仍出于原帖，无一笔代写，又不生搬硬套，适当地运用电脑技术进行协调，终成此帖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>