

<<新编美术基础教程.3.素描人像>>

图书基本信息

书名：<<新编美术基础教程.3.素描人像>>

13位ISBN编号：9787806853412

10位ISBN编号：7806853413

出版时间：2005-1

出版时间：上海画报出版社

作者：唐砚勋

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编美术基础教程.3.素描人像>>

前言

一九九四年九月起,根据《全国学校艺术教育总体规划》精神编写的上海市业余艺术教育教材《美术技法丛书》由上海画报出版社陆续出版。

十多年来,这套教材培养和造就了一大批美术人才,成为许许多多热爱艺术的青少年朋友的美术启蒙书,取得了良好的社会效益。

十多年过去了,艺术教育事业在不断地发展,艺术教育教材也在不断地更新。

用今天的眼光来看,《美术技法丛书》还有许多可以完善和丰富的地方。

为适应新形势下艺术教育的需要,本着对广大读者负责的态度,在继承旧版丛书许多长处的基础上,我们决定出版这套《新编美术基础教程》。

《新编美术基础教程》与旧版《美术技法丛书》的不同之处主要有以下几个方面:首先,《新编美术基础教程》更加强调对整套教程的总体安排,在每一个系列的编写过程中,要求作者更加注重系列写作中的整体性和连贯性,减少前后交替重复,使整个系列成为“一本书”。

同时,适当增加和拓宽了绘画表现的层次和难度,使教程的针对面更加广泛,不仅可供初次学习美术的青少年入门使用,也可以给参加各级艺术类考试的考生自学,还可以作为美术专业在校学生的绘画基础参考书。

其次,将旧版《美术技法丛书》中的1-4册素描压缩为三册,分别改为《静物写生》《石膏像写生》和《人像写生》。

压缩后的教程主题鲜明,内容丰富而集中,使读者对素描的学习更具条理性,更加符合艺术教学的规律。

<<新编美术基础教程.3.素描人像>>

内容概要

《素描人像》内容包括：人像写生概述、人像写生的基本方法、头像写生步骤、作品欣赏。

<<新编美术基础教程.3.素描人像>>

书籍目录

序言第一章 人像写生概述第二章 人像写生的基本方法第二章 头像写生步骤第四章 半身像写生步骤第五章 作品欣赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>