

<<历代日记丛谈>>

图书基本信息

书名：<<历代日记丛谈>>

13位ISBN编号：9787806852439

10位ISBN编号：7806852433

出版时间：2004-1

出版时间：上海书画出版社

作者：陈左高

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代日记丛谈>>

内容概要

此书的大部分内容属于第一手材料，很多是尚未公诸于世的稿钞本，具有较高的学术价值和珍藏价值。

全稿七十五万字，评述了唐、宋、元、明、清约五百种日记名作，始于公元808年唐代李翱，迄止辛亥革命，乃从一千多种日记中遴选出来，其中若干短简，附入篇末《日记知见书偶录》（近二百种）中。

重点评介日记长著，如李日华、祁彪佳、林则徐、曾国藩、李慈铭、王文韶、袁昶、张荫桓、康有为、梁启超、叶昌炽、吴虞、胡适等数十种。

还力求重点辑佚，如李慈日记，除《越缦堂日记》及《日记补》外，又辑得三种，已得其全，解决了百年来悬案疑案，又如，海内外认为文廷式日记佚失二种，著者补辑佚失，纠正误传，再如，梁启超日记，刊行者仅访美日记---《新大陆游记》，著者补以驻日所记《双涛阁日记》，还从公私藏家访求稿钞本，所评介的，若明·高攀龙、潘允端、清·查慎行、沈宝禾、袁昶、王乃誉日记皆是，占全书六分之一。

所辑内容，涉及当时政治、经济、军事、外交、文学、艺术、天文、地理、气象、农业、医药以及地方掌故、民间风俗等许多方面，兼涉社会科学、自然科学的资料。

历代日记具有丰富内容，行文直率，为其它文体所不能替代。

一是真实。

如洪亮吉遣戍前，文坛胜流送行之真挚场面，李慈铭记杨乃武冤案的真实情况，对清朝官场的谴责。

二是具体。

如潘允端自述卜筑上海豫园的经过，袁昶不断记同光间学术界的动态。

三是坦率。

日记是写给自己看的，故能畅抒胸臆，如文廷式痛斥清王朝全面弊政，列举事实。

宋教仁叙述自己在日本的恋爱史，张謇揭露张之洞有五气，从而抨击其为人。

均直吐心声，行文自如，类似许多篇章，不失为既是文学之奇葩，又属珍贵的第一手资料。

<<历代日记丛谈>>

作者简介

陈左高，1924年8月20日生。

字次阮，号学斋，浙江平湖人。

1945年国立复旦大学中国文学系毕业、文学士。

早年治唐宋古文、晚清散文、廿二岁后，萃力研究历代日记，寓目千种，历时四十年。

曾执教于复旦大学、新中国法商学院、华东师范大学。

近期主编《中国近代文学大系·书集日记集》，馀事中国教育史，任《中国学术名著大辞典》教育分科主编。

已出版撰作有《古代日记选注》、《晚清二十五家日记辑录》（上海史料）、《中国日记史略》、《书信日记集》。

早年在《申报·自由谈》刊文廿多篇，1949年后，在全国各地及港澳等书刊，发表过文章八百篇，一百五十万字。

简单字履，见《高校古籍整理研究学者名录》（北师大出版社版）及《上海社会科学界人名辞典》等多种辞书。

<<历代日记丛谈>>

书籍目录

导言李翱《来南录》(808)刘轲《牛羊日历》(835)赵元一《奉天录》(附)路振《乘轺录》
 (1015)欧阳修《于役志》(1036)王安石日记(1047)赵抃《御度备官日记》(1061)张礼《游城南
 记》(1086)曾布《曾公遗录》(1095)黄庭坚《宜州乙酉家乘》(1105)徐兢《使高丽录》(1123)
 李纲《靖康传信录》(1126)辛弃疾《南烬纪闻》抄本赵鼎《建炎笔录》(1129)周必大日记八种
 (1161年起)楼钥《北行日记》(1169)范成大《揽轡录》(1170)《骖鸾录》(1172—1173)《吴
 船录》(1185)陆游《入蜀记》(1171)吕祖谦《入越记》(1174)周焯《北辕录》(1176)王寂《鸭
 江行部志》(1191)刘郁《西使记》(1259)严光大《祁请使行和记》(1276)徐明善《安南行记》
 (1288)刘敏中《平宋录》(1274)方凤《金华游录》(1289)郭畀《云山日记》(1308)陆深日记
 (1359)《南巡日记》、《北还录》各一卷《淮封日记》、《南迁日记》各一卷宋濂《游钟山记》
 (1361)阙名《东征纪行录》(1476)杨一清《西征日记》(1510)王穉登《客越志》(1567)《荆
 溪疏》(1583)潘允端《玉华堂日记》稿本八册文震孟《文肃公日记》稿十四册徐弘祖《徐霞客游记
 》(1607年起)袁中道《游居柿录》(1608)李日华《味水轩日记》(1609)岳和声《后骖鸾录》
 (1612)龚立本《北征日记》抄本三卷二册(1618)……附录一附录二

<<历代日记丛谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>