

<<素描人体解剖教程>>

图书基本信息

书名：<<素描人体解剖教程>>

13位ISBN编号：9787806852088

10位ISBN编号：7806852085

出版时间：2003-12

出版时间：上海画报出版社

作者：克里斯托夫·哈特

页数：143

译者：周飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人体解剖教程>>

内容概要

本书主要讨论那些对于艺术类学生很重要的方面，在这些方面，本书是极为详尽的。本书中，你会发现有清晰图解的关于如何画眼睛，鼻子，耳朵，手，脚的知识，还有如何画那些更大的部分，比如臂部肌肉，腿部肌肉，腹部，胸部，骨盆等等。你将会学到面部和身体的轮廓是如何产生出阴影，还将学到在人体绘画中如何应用透视法，还有透视法中如何缩短及舍弃的秘密，还有很多很多。

大多数解剖学书籍都把注意力放在单个肌肉群上，很少把它们放在一起看看怎么才能使画作中的人体看上去优雅流畅。

本书中，你将会学到画各种动作的秘密，坐姿，走姿，卧姿。

你将学会画人体的简捷方法，以容易的图形开始而不是一步一步的各种复杂的系列。

画家不可能总是有模特在前。

作为画家，你一定要学会依靠想象力来写生。

在这方面，只有解剖学是帮不了你的。

你需要有一个可靠的方法自己来检查头部和身体的比例，这样你才能分辨出何时绘画出现了偏离，并作出必要的调整。

这些自查的方法会在书中详尽列出，并且极易操作。

<<素描人体解剖教程>>

作者简介

克里斯托夫·哈特，“华生-盖普提乐出版公司”最受欢迎的绘画技巧系列书籍的畅销书作家。他参与了加利福尼亚美术学院迪斯尼动画项目并获得纽约电影学院的学士学位，还曾在派尔艺术学院学习。

哈特关于绘画技巧的书在美国国内销量超过500000册并被译成十种语言在世界范围内销售。哈特和他的妻子及两个女儿现居康涅迪科州。

<<素描人体解剖教程>>

书籍目录

引言 头部侧面 面部轮廓 头骨 面部骨 颅侧面 面部肌肉 面部的平面 面部突起的部分 面部凹陷的部分 面部阴影 画头部的小提示 头部旋转图 透视法与头部 面部特征 眼睛和眉毛 透视法画眼 眉毛的形状 鼻子 鼻子的拆分 不同角度的鼻子 其它样子的鼻子 嘴唇 微笑和嘴唇的形状 男性的嘴唇 嘴唇的表情 耳朵 更多角度的耳朵 整合 倾斜的头部 创造独特的人物画像 漫画人像与解剖学 人体骨骼结构 四肢的骨骼 人体骨架：比例简化了的人体骨架：自查比例 人体骨架：后视 简化了的人体骨架：侧面 解剖比较：男性与女性的骨盆 人体上可以显出的骨骼：正面 人体上可以显出的骨骼：后视 简化了的人物 人体的平面 人体特征 主要肌肉 了解你的肌肉 肌肉所形成的阴影 颈部肌肉 臂部肌肉 臂部显示出来的骨骼 前臂 臂下的部分 肩部 肩胛骨 活动自如的肩胛骨 没有肌肉的背部 背部的主要肌肉 增添出背部的肌肉 背部表面的肌肉 北部的表层 解剖：普通 人体胸部和瘦 人体腿部的主要肌肉：正面 腿部的主要肌肉：侧面 腿部的主要肌肉：后视 压缩的线条 膝盖骨 各种姿势的膝盖 手 手背 更多关于手的提示 女性的手脚 人体中的力学 不对称 上臂的不对称 三头肌的不对称 前臂的不对称 膝盖和不腿的不对称 踝骨的不对称 肌肉：伸展和弯曲 缩小 透视 透视与舍弃 重量和平衡 的转移 为什么髌部会倾斜 承重腿 重量 倾斜姿势的测量点 容易误导的膝盖 画模特：测量点的使用 “负”空间 走姿 流畅的姿势与动作线 多种动作线 平衡点 人体透视 透视法对于人体的影响 练习画各种姿势 坐姿：正面 站姿：后视 躺姿：正面 躺姿：侧面 躺姿：后视

<<素描人体解剖教程>>

媒体关注与评论

作者克里斯托夫·哈特把重点只放在了那些影响人体外观的骨和肌肉上，使刻画优雅流畅的动姿或静姿中的人体变的更为简单。

《素描人体解剖教程》充满了一个艺术家最渴望的秘密，包括人体时透视法的使用，透视缩减以及自查比例的方法。

从面部特征一直到人体力学，书中对于理解人体解剖提供了清楚准确的指导。

<<素描人体解剖教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>