

图书基本信息

书名：<<当代世界工业产品设计先锋1(上)>>

13位ISBN编号：9787806851654

10位ISBN编号：7806851658

出版时间：2003-8

出版时间：上海画报出版社

作者：王雪青

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

2002年11月16-24日在法国的圣·艾蒂安市举办了国际设计双年展。

在25000平方米的展厅上展出了80多个国家的1500余名设计家(包括21个团体与个人的时装秀)的20000件作品。

展品包容了从日常家居生活用品、家具、时装、旅游、休闲到建筑、汽车、材料、家电、环保、企业、城建、交通的各个领域。

这些展品代表了设计家们的各种风格以及各种文化特征的现代设计作品。

这是对世界范围内设计现象状况的一次分析与检阅,独立设计家、设计事务所、企业、销售商、设计研究中心,设计学院均参加了展览并展示他们的研究、发展历程。

同时,还向人们提出了一个新的问题:环保设计,即“今天的设计为了明天的环境”的问题。

书籍目录

王雪青：1955年生于杭州1982 年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）工艺系装潢设计专业；1982-1985 任教于浙江美术学院（现中国美术学院）工艺系装潢设计专业；1985-1987 获法国政府访问学者奖学金，赴巴黎国际高等装饰艺术学院教学进修；1988-1989 任教于浙江美术学院（现中国美术学院）工艺系装潢设计专业；1991-2001 任教于法国埃克斯高等美术学院教授；1996-1998 任教于巴黎“ATELIER CLOUET”高等教育工作室教授；2002-2004 任中国美术学院上海设计学院院长教授；2004.8-至今任中国美术学院设计学院副院长 兼设计基础部主任 教授；主要艺术活动：2003 上海美术大展.上海设计大展：“家 从传统到现代”视觉传达设计艺术指导；2001 法国Aix市“2001:大脑—艺术与科学的对话”大型展览的视觉传达总策划与设计；2000 在法国著名画家塞尚的故乡埃克斯市政府组织的“2000:塞尚——以水为线”大型展览的招标上中标，任该活动的视觉传达总策划与设计。

1999 由法国埃克斯美院派往老挝万象法国文化中心负责对老挝万象国立美院的教师培训。

1997 为法国总统希拉克的中国之行设计“法中97专刊”。

1994 在中国邮电部举行的“国际奥委会成立一百周年”纪念邮票的招标上中标，该邮票于；1994年6月23日发行并成为中国第一枚用电脑设计的邮票，并被瑞士洛桑国际奥林匹克博物馆收藏。

1991-1994 法国第一届至第五届“Port de Bouc国际青年新闻电视节”视觉传达总策划与设计。

1992 由法国埃克斯美院派往摩洛哥首都CASABLANCA国立高等美院任教。

出版专著：《字体创造设计》（1）、（2）上海画报出版社《法国平面设计经典》（1）、（2）上海画报出版社《当代世界工业产品设计先锋》（1）、（2）上海画报出版社《国际设计传真》——招贴设计 上海画报出版社《C.I.体系—整体设计》“现代设计丛书”N°14.浙江人民美术出版社《橱窗设计》“现代设计丛书”N°16.浙江人民美术出版社

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>