

## <<大连记忆>>

### 图书基本信息

书名：<<大连记忆>>

13位ISBN编号：9787806847077

10位ISBN编号：7806847073

出版时间：1970-1

出版时间：大连出版社

作者：王金杰

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大连记忆&gt;&gt;

## 前言

为大连寻根 有人说，大连的文化是建国后才开始有的； 有人说，大连近现代的文化是断层甚至空白的； 还有人说，大连就是一座漂着的移民城市，充其量就是残留一些移民文化……

事实应该怎样？  
大连应该如何定位？

“文化大连”丛书正是在这样的质疑与争议中精心策划编辑的。这套丛书首批推出的有《流光碎影》《大连文化解读》《大连掌故》《大连文化之旅》《大连记忆》《游遍旅顺口》等，从不同的角度向读者诠释大连的历史文化。

有以散文的形式娓娓道来(《流光碎影》)；有从研究的角度深入分析(《大连文化解读》)；有以故事的形式通俗演绎(《大连掌故》)；有以旅游为依托欣赏人文(《大连文化之旅》)；有以沧桑的笔触诉说大连曾经的点点滴滴(《大连记忆》)；有从旅顺景点入手展现大连百年历史(《游遍旅顺口》)……其中，《流光碎影》入选国家新闻出版总署第二届“三个一百”原创图书出版工程。

我们试图以“文化大连”丛书向读者还原大连历史文化原貌，让读者体味大连的文化底蕴。

翻开“文化大连”丛书，我们可以自己了解大连——这个深深插入黄渤海之间、位于辽东半岛最南端的地方，如何从荒僻的古代走进了发达的现代，如何将苦难的遭遇化作成长的动力，如何成为洋气与土气并存、传统与时尚同在的国际化城市。

“文化大连”丛书可以帮助读者走出对大连文化的朦胧认识状态，找到作为城市主人应有的文化感觉。

“文化大连”丛书，让我们读懂大连。

## <<大连记忆>>

### 内容概要

《大连记忆》向读者诠释大连的历史文化，以沧桑的笔触述说大连曾经的点点滴滴。翻开《大连记忆》，我们可以自己了解大连——这个深深插入黄渤海之间、位于辽东半岛最南端的地方，如何从荒僻的古代走进了发达的现代，如何将苦难的遭遇化作成长的动力，如何成为洋气与土气并存、传统与时尚同在的国际化城市。

## <<大连记忆>>

### 作者简介

王金杰，1962年11月出生，大连金州人，毕业于北京国际政治学院（现为中国人民公安大学），后进修中国作协鲁迅文学院，曾历经不同单位从事不同职业：报社编辑、公安警察、机关秘书、杂志社主任、自由撰稿人、广告公司经理……与当官无缘，与发财无缘，与文化有缘，浪迹社会淬火生命，跌宕起伏遍尝五味，一颗文心使命始终高悬。

出版作品若干，诸如诗集《心的轨迹》《天鹅情》《爱之诗》《迎接世纪雨》，长篇小说《玩来玩去》，人物传记《永远的前锋郝海东》，科普读物《大连海鲜趣谈》，文史哲特写集《大连记忆》。

现为世界华文诗人联谊会会员，辽宁省及大连市作家协会会员。

始终坚信：最好的，下一部！

## <<大连记忆>>

### 书籍目录

光影东头(代序)浪漫之都建筑记忆与绽放哀悼古城花园口——狮子口满门烈妇——曲氏井誉满天下谤  
满天下屠城幕后山川草木转荒凉艳若桃花的疮疤绝杀英雄最后的王府教化重地三国逐鹿文明的掠夺瑰  
丽的国宝鱼不停游大经济从学问中来好大一棵树艰难创业话韩光军功闪烁国宴鲍康德记字如其人画如  
其人降龙伏狮舞坛称王古色古香系列寡妇桥松身鹤骨规元子响水胜在阴柔明山秀水鸟语樵歌南阁飞云  
朝圣地与恶之花信仰的符号龙王庙传奇真武大帝参考书目文明的容器(后记)

## &lt;&lt;大连记忆&gt;&gt;

## 章节摘录

一言以蔽之，浪漫之都决非浪得虚名，宝藏的土壤与文化的桂冠，支撑着一座城市的精魂。

窃以为，浪漫之都大连尚需补课，即所谓增之不足。

犹如时下结婚必备基准大件住房、冰箱、彩电、洗衣机，大连尚需补益城市硬件歌剧院、音乐厅、博物馆、美术馆。

巴黎拥有剧场50个、电影院200个、博物馆28个、音乐厅15个；“文化沙漠”香港日渐呈奉绿洲景象，香港文化中心囊括音乐厅、大剧院、电影院与展览馆。

大连拥有大件多少且品质又如何？

城市规划与财政投资是否将文化硬件纳入重中之重？

这是应当补齐的一课！

天津通过海选评定“十佳文物”而工业遗产占尽七成，上自大沽船坞遗址下至大港油田发现井，笔者由此联想李鸿章创建旅顺北洋水师船坞，以及日本人经手创办结果效力于中国建设之造船、机车、军工、机械之类，其实完全具足一座工业博物馆的要素与元件(大连历史上曾建有工业博物馆)。

当然可以采取政府与社会共同参与的灵活激励的举措。

听说万达集团董事长王健林收藏近现代名家画作颇丰，笔者不揣冒昧尚未与其沟通，建议以万达或王健林名义为城市添置一大件——美术馆，这是功德无量的大善事，至于经营收益自然遵循市场规律。

万达运作商业地产经营文化产业开全国之先河，麾下自办院线现代影院累计三十余家。

日本冈山两备集团专为中国画家范曾建造画馆即为一例(日本仅为两位外国画界大师建造画馆，一是毕加索，一是范曾)。

我曾阅读过推介范曾画馆的书籍，两备集团总裁父子视范曾为东方毕加索，倾尽解囊收藏范曾画作并建造画馆，相信收藏价值连城，升值空间无限，客观上为冈山呈奉了一座美术馆。

要说大连博物馆寥若晨星，旅顺博物馆馆藏丰厚独具特色，是当年日本人掠夺而遗留的珍藏，历经百年享誉国际，应倾力推广打造品牌。

窃以为，浪漫之都大连尚需整合，即所谓损之有余。

大连留存之印象，一年四季闲不住，春夏秋冬总过节，诸如赏槐会、马拉松、啤酒节、樱桃节、沙滩节、徒步节、服装节、鞭炮节……老百姓土话叫天天过小年，固然喜庆，固然热闹，消耗如何？

收益如何？

经营城市犹如居家过活，铺张则铺张，节俭则节俭，必须收支平衡，量入为出。

生命运动与经济活力固然需要载体，但是客观规律犹如文武之道，一张一弛，任何事物如果始终紧满发条强力弯弓，则势必疲于奔命甚至弯弓折断。

空白与静思是理性的，话说我们的节日，是否具有绝对优势而且经过缜密论证？

例如，大连服装与大连模特谁更著名？

大连沙滩与大连海鲜谁更诱人？

巴黎时装信息一年发布两次，威尼斯电影节一年举办两回，达沃斯论坛一年举办两届，主题集中、准备充裕、效果圆满，的确值得我们效仿。

十大是一大？

分散的十不如凝聚的一形成重拳。

中国传统道家文化讲究抱一和守一，一是代表事物本质属性的基点和源泉。

窃以为，浪漫之都大连尚需激活，即倾力传扬品牌。

大连以港兴市，得天独厚的优质海产滋养、补益了大连人的骨骼精神。

鉴于自然与历史缘由，大连人天性喜爱文体，一种真正挥洒着浪漫精神与放射生命活力的文体精英，一如黄渤之滨的潮水连绵，谱写着城市与人类的辉煌：1932年，我国短跑名将刘长春，拒绝代表伪满洲国却作为中国唯一运动员，首次参加在美国洛杉矶举办的第十届奥运会。

东北少帅张学良以个人名义，出资八千大洋赞助。

黄浦江畔数千人为之送行。

人群掌声雷鸣，三呼中华万岁。

## &lt;&lt;大连记忆&gt;&gt;

刘长春论实力已具备世界级水准，但长途跋涉体力及运动能力下降，到达时已来不及调整适应，仓促上阵成绩不佳。

1933年旧中国第五届全运会，刘长春分别以10秒7和22秒，再创100米和200米两项全国纪录，其中10秒7百米纪录保持25年之久。

如今，刘长春半身铜像树立于大连理工大学主楼前东花坛，像座上镌刻着原国家体委主任荣高棠题写的“体育先驱刘长春教授”九个大字。

金州历史上，曾传颂着赵万米的故事。

赵万米真名赵德新，金州登沙河人氏，幼年就读普兰店公学堂，每天上下学坚持跑步。

一次到金州办事，正欲回家，适逢金州至城子坦火车启动，于是咬紧不放穷追不舍足足跑了一百里，待火车到站他正好到达。

赵万米从此名声叫响。

1930年赵万米考取东北大学，且于次年代表奉天省参加全国运动大会，更以35分36.2秒佳绩创全国万米新纪录，一时名振杭州城。

时隔半个世纪，徐永久俨然永久自行车，一举摘获第三届世界杯田径赛女子10公里竞走金牌，她本人成为中国田径史上第一个世界冠军。

无独有偶，以王军霞、曲云霞为代表的马家军将女子中长跑发挥到极致。

“东方神鹿”王军霞先后摘获第四届世界青年田径锦标赛及第四届世界田径锦标赛女子10000米冠军；1996年亚特兰大奥运会她一人独得女子5000米金牌与10000米银牌，王军霞身披五星红旗绕场慢跑享受欢呼的情景已然成为经典。

与此同时，她历史性地拥揽了世界体坛最高荣誉欧文斯杯国际大奖。

曲云霞先后荣获第三届世界青年田径锦标赛女子1500米冠军、第四届世界田径锦标赛女子3000米冠军，1993年9月第七届全运会曲云霞勇夺女子1500米冠军，并以3分50秒46破世界纪录，而该纪录一直保持至今。

此外，邹振先曾于1981年9月在罗马世界杯田径赛上创造了17.34米男子三级跳远亚洲和全国纪录，该纪录23年了，举国竟无人撼动。

<<大连记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>