

<<张协状元校释>>

图书基本信息

书名：<<张协状元校释>>

13位ISBN编号：9787806819067

10位ISBN编号：7806819061

出版时间：2006-8

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：九山书会,胡雪冈校释

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张协状元校释>>

内容概要

《张协状元》通过分场的舞台处理，随着上、下场，场景与环境随着变换。这种上、下场本身就突破了舞台时间、空间的限制，从而使之具备了宏大的结构体制，展现了复杂而广阔的人生场景。

温州南戏又是以“代言体”作为其最重要的艺术特征，完成由叙事体的讲唱到代言体的扮演这一关键性转变。

它的历史价值得到学术界的高度重视。

本书的校注是在钱先生《永乐大典戏文三种校注》（中华书局1979年版）和王季思先生主编《全元戏曲·张协状元》（人民文学出版社1999年版）的基础上进行的，借鉴参考受益良多，凡加引用之处均一一注明。

这次校释采用以《古本戏曲丛刊》影印的《永乐大典》本的抄本为底本。

<<张协状元校释>>

作者简介

胡雪冈，原名胡焕光，1925年出生在温州市区，原温州师范学院中文系副教授。

浙江省作协会员、中国红楼梦学会会员。

编著有《孔尚任和桃花扇》、《高则诚集》（合作）、《温州南戏考述》、《红楼梦回评本注释》、《意象范畴的流变》、《美学范畴新探》。

曾参与《中国美学范畴辞典》、《唐宋诗词评析辞典》、《元曲鉴赏辞典》的撰写。

在《古代文学理论研究》、《戏曲研究》等刊物发表论文60余篇。

<<张协状元校释>>

书籍目录

《温州文献丛书》出版缘起《温州文献丛书》整理凡例序言前言第协状元 题目 第一出 第二出 第三出 第四出 第五出 第六出 第七出 第八出 第九出 第十出 第十一出 第十二出 第十三出 第十四出 第十五出 第十六出 第十七出 第十八出 第十九出 第二十出 第二十一出 第二十二出 第二十三出 第二十四出 第二十五出 第二十六出 第二十七出 第二十八出 第二十九出 第三十出 第三十一出 第三十二出 第三十三出 第三十四出 第三十五出 第三十六出 第三十七出 第三十八出 第三十九出 第四十出 第四十一出 第四十二出 第四十三出 第四十四出 第四十五出 第四十六出 第四十七出 第四十八出 第四十九出 第五十出 第五十一出 第五十二出 第五十三出

<<张协状元校释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>