

<<冯祥云画集>>

图书基本信息

书名：<<冯祥云画集>>

13位ISBN编号：9787806817650

10位ISBN编号：7806817654

出版时间：2005-10

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：冯祥云 绘

页数：62

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冯祥云画集>>

内容概要

对艺术家来说，技术是一个不可缺少的重要要素。

但是，其作品能感动人，让人产生共鸣就并非完全依赖技术。

融入作品中的气息就是存在于作者心中的一种理念。

那是艺术家这一“个体”所放出的一束强光。

人们是感受到了这道光，并接受了艺术家的理念才步入作品的世界里的。

他的画风源于他在中国和日本两个国家生活所得到的体验，这种画风创造了他的独特世界，那就是既继承了中国水墨画的文人画风的传统，又融入了日本对西洋画的理念的一个崭新空间。

而且，作品中描绘的对象多为“自然”。

特别喜爱大自然的冯祥云，每当他接触大自然，就会高兴得像又回到了少年时代。

他所见到的各种风景，都会通过他独特的过滤而变成作品。

冯祥云的画，有时候看上去是抽象画，有时候看上去是具象画。

他的画是一个光辉煌人的世界，这个世界没有停留在抽象或具象的框架内。

<<冯祥云画集>>

作者简介

冯祥云，1960年7月生于上海。

先后就读于上海市工艺美术学校绘画专业，日本东京艺术专门学校研究科。

在日本多次举办个人画展及参加各类联展。

1989年作品《硕果累累》入编日本奈良《天理美术展》作品集。

2002年《祥云画集》出版。

2003年《21世纪优秀艺术家画集——冯祥云》由江

<<冯祥云画集>>

书籍目录

序一 走进冯祥云序二 中国和日本的结合、抽象和具象融合的世界风吟花唱金波浩淼纯色诱惑樱花前线白壁无瑕彩池风·影百年石榴(海上名园—豫园) 秋风海上三月时故乡行初日(日本株式会社ASTEG藏)风骨神遇莲藕争风河塘晚秋黑白之间蓝调花容月貌祥云追日莲香曦郁迷醉早春牡丹日出玉洁冰清坠粉飘红绮莲幽梦百年好合又见窗外笔桃红娇柔与风共舞

<<冯祥云画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>