

<<都市挣扎>>

图书基本信息

书名：<<都市挣扎>>

13位ISBN编号：9787806809976

10位ISBN编号：780680997X

出版时间：2011-6

出版时间：太白文艺

作者：韩晓英

页数：355

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都市挣扎>>

前言

陕西省委宣传部副部长、陕西省文联党组书记 刘斌 陕西厚重的历史文化孕育出了一代又一代的文学大家。

杜鹏程、柳青、胡采、李若冰等老一辈作家是陕西文学的奠基者，路遥、陈忠实、贾平凹铸造了新时期陕西文学的辉煌，陕西文学对中国文学有着举足轻重的作用。

自 1993年“陕军东征”引起全国广泛关注和好评之后，作为文化大省，陕西作家已经形成了整体优势，但还没有摆脱各自为战的格局，没有形成陕西文学创作的浩大声势。

鉴于此，遵照省委常委、省委宣传部部长胡悦同志的指示，由陕西省委宣传部牵头，省委宣传部、省新闻出版局、省作家协会、陕西出版集团联合主办，由太白文艺出版社承办的“西风烈·陕西百名作家集体出征”的陕西省重大文化精品项目，就是希望通过三四年的时间，筛选陕西本土作家原创作品，推出能够展示我省文学创作水平的优秀作品，形成“文学陕军”的品牌，带动我省作家进入新一轮的创作热潮。

实施项目带动发展战略是省委、省政府根据全省发展实际，着眼于加快文化、经济长远发展做出的重大决策。

当前，陕西文化产业发展已进入了一个新的发展阶段，省委、省政府对文化产业的重视程度是前所未有的。

大力扶持原创性的“大戏、大剧、大片、大作”，使我省的文化精品生产水平持续稳步提高。

省委宣传部决定对“西风烈·陕西百名作家集体出征”这个重大文化精品项目从政策、财政上给予一定的帮助和支持，就是为文化资源和文化产业搭建桥梁，编织纽带。

文学即是人学。

一个民族的复兴，首先是人文的复兴。

陕西经济的腾飞，离不开良好的人文环境和氛围。

我们推出“西风烈·陕西百名作家集体出征”这个宏大的文学工程，就说明我们有勇气、有能力、有信心把陕西文化大省的文学资源转化成新的生产力。

陕西省作协党组书记、常务副主席 雷涛 去年这个时间，和省作协的几位同事在一起闲聊，话题由陕西作家是否存在“断代”现象扯到了有无希望使文学陕军再次勃兴。

当时有人直言，陕军有望“二次东征”。

我不主张用“东征”一词，因为它有对兄弟省市同行们的不敬之意。

但我渴望陕西文学再度辉煌，当然也包括大量新人新作的涌现。

闲聊中有人提出可否以“集体亮相”的方式推出一批作品，主要是长篇小说和报告文学。

这个话题当时只是说说而已，但当我们把这个想法和太白文艺出版社交流并向省委宣传部领导汇报时，得到的赞同和响应都是热烈的。

这就足以使人感到这是一个只要想干事、能干事，就能干成事的时代。

作家和出版方到底是一种什么样的关系？

我想，不论是在过去的计划经济时期，还是在现在的市场经济时期，都应当建立互信互爱、密切合作的战略伙伴关系。

“西风烈·陕西百名作家集体出征”这个项目有了省委宣传部的肯定和支持，就有了整个社会和媒体的关注；有了和太白文艺出版社的“联姻”，我们就搭建起了文化资源和文化产业的桥梁，这样可以集结更多更好的作品，做最广泛的宣传、最大化的市场，不光要出成果，还要出效益以及影响力。

这对促进陕西文化事业和文化产业的大发展大繁荣具有深远的现实意义。

为了将这个项目做好，我们一方面要继续争取上级部门强有力的支持，另一方面要加大媒体的舆论宣传，在全国营造更加浓厚的关注陕西文学创作的氛围。

更重要的是，要动员社会力量关注和支持这项工作。

<<都市挣扎>>

对文学创作者也应提出更高的要求。

要积极创新文学观念、内容、风格和流派，从生活实践中丰富素材、提炼主题、鲜活语言、捕捉灵感，创作更多生活气息浓郁、底蕴丰厚，有一定的精神高度和艺术感染力的原创性文学精品，为广大群众提供一场文学盛宴。

中国作家协会副主席、陕西作协名誉主席陈忠实在“西风烈·陕西百名作家集体出征”的新闻发布会上听到这项前所未有的文学图书出版计划的基本思路时，一个作家从我的记忆深处浮泛出来。

他年轻时穷困，穷困到不惜冒险参与海盗行径。

但他突然发生了良知反省，产生了想写小说的欲望，而且这欲望强烈到不可压抑，急切到刻不容缓，他便逃离了海盗团队。

栖居在海边小镇一个小屋里写起了小说。

写成一部小说后，跑了几家出版社，没有一家出版社看中，但他痴心不改，更加专注于新的小说构思和创作。

终于有一部小说得到了一家出版社老板有点勉强的认可，决定出版。

他喜不自胜，拿着说不清是稿酬还是版税的10美元酬金，到当铺把自己的一辆自行车赎了回来，再把剩下的几美元全部买成最粗劣便宜的面包，堆在屋子里，潜心进入下一部小说的写作。

到面包吃完的时候，他又把那辆自行车送到当铺里，换几美元再买粗劣便宜的面包，继续他的长篇小说写作……直到他走红并响亮于美国文坛，直到他的作品被众多出版社预约、抢购，甚至高价收购，这样，一个享誉美国乃至世界的伟大作家终于铸成不朽。

他就是杰克·伦敦。

在“西风烈·陕西百名作家集体出征”即将启程的庄重而又令我鼓舞的仪式上，我想到杰克·伦敦如果是在当代中国陕西，肯定会进入“西风烈”图书出版系列，而且完全可能早几年就破土而出。

因为“西风烈”出版工程的决策，正是基于目前中国文学图书出版现状做出的。

任谁都能看到，文艺书籍的出版呈现着一热一冷的现象，名家的作品成为抢手货，本省难得留住，多数流向省外出版社出版；而众多尚未成名的青年作家，写出的作品却少有人问津，出书成为普遍性困难。

这是实施市场经济运作的出版业必然发生的现象。

而“西风烈”出于发掘、扶植和培养有才华有潜力的新一代陕西青年作家，整合陕西作家整体实力的主旨，出版工程不是只盯着知名走红的作家。

面对“不相信眼泪”的图书出版市场，能够做出这样大气魄大动作的出版工程的决策，无疑出自一种富于远见的大思路大眼光，是为着尚未破土而出也尚未成名的陕西的“杰克·伦敦”们铺桥修路的，也就是为着陕西未来的文学事业的灿烂前景的。

陕西被认为是文学重镇。

中国“十七年文学”有陕西作家的重要建树，新时期文艺复兴以来的当代中国文学，也有陕西作家不同凡响的声音。

在当代文学界，尤其是陕西文坛的各界读者群体，似乎都在关注陕西文学的未来，更偏重于30岁以下的青年作家的成长和前景。

能引起各方各界读者的关注，深以为幸，也是一种催发的力量。

在我看来，这个“西风烈·陕西百名作家集体出征”出版工程的实施，便是最务实的扶植青年作家成长发展的举措。

得着这样有力的扶持，陕西的青年作家将减除杰克·伦敦当年的苦苦挣扎，能够缩短破土而出峭立未来中国文坛的时间，不仅创造陕西文学的新风景，也将成就中国文学别具一格的景观。

我为进入“西风烈·陕西百名作家集体出征”的作家庆祝，并期待好作品不断出现。

我对项目的创立者和实施者诚表钦敬之意，你们的思路。

你们的用心，都是为着神圣的文学事业的。

<<都市挣扎>>

著名文化学者肖云儒 “西风烈·陕西百名作家集体出征”属于叫人眼前一亮、拍案而起的大点子。

这是陕西文学队伍的一次大的展示，也是陕西文学创作的一次大的策划，还是陕西文学出版的一次大的行动。

面对着这个行动，很多人会很自然地联想起以前陕西的几次文学出征，包括六十年代柳青、杜鹏程、王汶石那一个群体在全国的影响，获得了“陕西是中国文学重镇”这样一个称号的回报；包括九十年代的“陕军东征”，强化了陕西是文学大省的这种威望和力量。

这一次行动和上两次出征相比，有很大的不同。

上两次陕西文学出征，基本上是陕西文学创作力的展示；这一次出征是策划力、创作力、营销力、执行力的综合展示。

上一次的出征还停留在文学生产传统的循环圈内，也就是“作者——出版社——读者”这样一个传统的三维循环圈内；这一次出征已经进入了“作者——策划者——出版者——营销者——读者”整个一个市场经济时代文学生产的大的良性循环圈，我觉得它是非常有意义的。

这一次这个行动，基本上是策划和创作同步，但是策划先行。

它策划意识之强烈，对资源组合的观念之强烈，包括创作资源、出版资源、党政资源、市场经济的资金资源的组合，还有它形成品牌的带动能力等等，标志着陕西文学生产力进入文化产业的一个良好的开端。

所以，这次行动在陕西的文学史上和出版史上都具有一个转型的意义。

我唯一希望的是，把这个输血型的行动转化为造血型的，更新资金，融合资金，使文学产业链能够更快地提升。

<<都市挣扎>>

内容概要

本书饱蘸激情通过对六七十年代出生的几个青年男女的爱情、婚姻、家庭、事业、挫折和困惑的描述，表现从农村来到城市的青年男女的创业、奋斗历程和命运归宿，展现一幅时代的画卷。

笔尖游走在这群既独特又普通的人物的心灵空间，通过他们的故事演绎出政治潮的风起云涌、商潮的浊浪滔滔、文化潮的困惑和性潮的苦涩。

在风云际会中构建一个独特的空间释放他们个性的光芒，进而艺术地再现这个时代的人性及生存状态

。

<<都市挣扎>>

作者简介

韩晓英，1972年生，陕西省彬县人，本科学历，曾用笔名寒颖。

中国散文学会会员，陕西省作家协会会员。

曾在《延河》《飞天》《青海湖》等省级刊物发表小说散文50余万字，2002年出版个人作品集《襟袖微风》。

长篇小说《都市挣扎》获2010年度陕西省委宣传部重点文艺精品资助，散文集《寻找如花的日子》待出版，现供职于咸阳日报社。

<<都市挣扎>>

书籍目录

山那头是什么？

尊严是靠自己活出来的
 她的女友就是她的克星
 男人，毕竟不是衣服
 感情这东西，愈压抑反而会愈炽烈
 漫长的生活，认清一个人只需一瞬
 老头子恋爱，就像老房子着火
 给老公规划创业还得进行性贿赂
 生命就是一堆忍受的碎片
 我只想回家乡钓我的鱼
 生命是用来享受的，而她却一直在忍受
 恋人之间一旦问有事吗？
 那就真的已经没事了
 爱情就是蚊子叮在你脚踝上的包
 身体不沟通了，心也就上了锁
 我再怎么开放，也开放不到你这儿
 宝贝，来，我陪你上床散散心
 人不在沉默中变坏，就在沉默中变态
 他把表情布置得就像个严肃的警察
 两个可怜人，为父母、孩子撑起一个家
 实在要发生什么事，就让它发生吧
 爱就是一个逐渐熄灭的过程
 生活总是在坚持中延续，却又因妥协而存在
 人想要平静地生活，总得忍受不如意的东西
 文学，值一颗白菜还是一堆红薯？
 ！

这个人，她怎么死活就爱不上呢？

再见了——我的梦开始的地方
 这里本没有路，是我给自己踩出了这条路
 有一种爱叫放手
 失望在长时间不被体察就成了绝望
 酒香就怕巷子深
 这女人只在目光中成为风景，并不让人轻易采摘
 我的嘴是用来讨论工作的，没打算进行别的休闲活动
 在还年轻，还有能力爱的时候，尽情地爱吧
 不要在寂寞的时候说爱我
 保卫爱情已成空幻，那么，保卫梦想呢？

优雅的生活注定要以金钱作为基础
 为了她一生的梦想和生命的挣扎，她不妨一试
 真正想做的事就去做吧，幸福就是愿意
 她生命中的春天就要来了吗？

<<都市挣扎>>

章节摘录

那是两年前的事了。

杂志社广告部新来的业务员谭丽丽热情、靓丽、时尚，对服装的色彩和款式很有感觉，这使她看起来总是那么养眼。

没多久她和林夕就成了无话不谈的好朋友。

相处中得知，谭丽丽去年离婚了，现在带着才两岁的儿子生活。

周末，林夕和老公在街上逛，当他们转到太华路时，突然下起了小雨，她想起谭丽丽家就在附近，几次邀请她去玩，就决定去看看她。

在这座城市，她没有亲戚，也没有几个朋友，时常感到很孤单。

今天当她在不期而遇的小雨中的大街上决定和老公去拜访她的朋友时，她的心里甚至有一些感动。

在这个城市，有个朋友可以走动、往来，真好！

谭丽丽租住的房子是器材厂的单身楼，两人沿着黑乎乎的楼梯爬上五楼，穿过楼道洗手间溢出的污水、蜂窝煤炉、盆盆罐罐，在家家户户做饭的锅碗瓢盆声及爆炒青椒的辛香味中，终于在那长长短短的各色门帘中找到了谭丽丽的房子。

一进门，发现和外部环境完全迥异，小窝收拾得相当舒适。

呀！

举家前来，也不提前打个电话，我去接你们，这里不好找……谭丽丽忙着让座，两岁的浩浩正在摆弄积木，地上摆得乱七八糟。

怎么住在这儿？

林夕还是忍不住自己的疑问。

我把单元房租了出去，每月可以收一笔不少的租金。

谭丽丽边说边把地上乱扔一气的玩具划拉在一起。

林夕老公赶紧岔开了话题，可谭丽丽却自顾自地说，这房子是我爸单位上的单身楼，不收房租……瞧你俩多幸福！

林夕和老公交换了一个彼此心领神会的眼神，迅即收拢了自己已然绽开的笑容。

在离婚女人面前展览自己的恩爱，似乎有些残忍。

浩浩实在是个可爱的小男孩，自从第一眼见到他，林夕就打心眼里喜欢上了这个孩子，他小小的眼睛看起来总是笑咪咪的，特可爱。

谭丽丽说，这孩子刚生下来就头大，会坐时，由于头大，在床上坐着坐着就一头栽倒了，刚学会走路时，也是走着走着，就一头栽倒了，前一阵体检时测出，他的头围比胸围还大一厘米。

林夕这才看见床头上浩浩一岁时的照片，他坐在床上，光着脚丫，张着没牙的小嘴巴在啃一个和自己头差不多一样大的苹果，哈喇子都要滴下来的样子，超逗！

她抱起浩浩，不由分说就在那白里透红的小脸蛋上亲了一下，这孩子也不认生，没几分钟就和他们夫妇打得火热。

你上班时，孩子谁看？

浩浩在她怀里挣扎着要下地玩。

平时我妈带，周末我接回来。

在谭丽丽盛情挽留下，他们答应留下来吃饭，不过商定每人做一道菜，林夕老公是个很随和的人，不但抖出自己的绝活烧鸡翅，还在饭后帮谭丽丽把高处吊灯上一个闪了的灯泡换了。

回家时天都快黑了，林夕心想，有个朋友可以往来走动，真好。

往后的日子，两人下了班后一起逛街，在对方家里不厌其烦地换着试彼此的衣服，甚至在阴雨的天天气两人坐在床上边吃零食边神侃。

有时她俩出去逛或是谭丽丽忙着约会时，带孩子不方便干脆就让林夕老公帮着看，反正这孩子招人喜欢。

两人俨然一对亲姐妹！

在相处中，她俩似乎都回到了做女孩子的时候，那时候什么都可以没有，女友却是一日都不能没有的

<<都市挣扎>>

，女友是女孩子的影子，是女孩子生活的空气和水，她们上学、放学、看电影、逛大街，永远勾肩搭背，永远在窃窃私语，她们之间毫无意义的闲话永远说不完，她们经常在马路上得意忘形地走到车道上面，惊呆一辆辆愤怒的汽车，她们分享彼此的秘密，为对方出谋划策、两肋插刀……渐渐的，女友们一个个都忙着恋爱，结婚去了。

婚后她们还互相打打电话，约在一起看看电影什么的，说不准是从哪一天开始，约会变得疙疙瘩瘩，不是你有事情不能按时赴约，就是她有事情来不了，心情逐渐凋零。

再后来，听说谁谁有了孩子，谁谁又离婚了，大家都忙着各自的生活，当孩子明显地拖累着你不能上街，不能逛书店、商店，不能在马路上吃冰激凌的时候，你才发现自己的身边已没有女友，而你也不再是别人的女友，那个曾为你代班，为你撒谎，为你解忧的亲密女友消失了。

直到几年之后，经历了结婚、生育甚至下岗历练等各种生活磨难的她们又重新聚拢在一起，话题围绕着老公和孩子，只是比起当姑娘时多了柴米油盐的气息和生活的厚重。

更何况林夕以前的几个闺蜜现在都在县城，偶尔打个电话，听见她们在一起叽叽喳喳，真是又羡慕又嫉妒。

谭丽丽比林夕个子高一点，身材特好，简直就是个活衣服架子。

谁说女人不“好色”！

面对这样天生的尤物，连一向对自己容貌比较自信的林夕都备受打击，致使她在一些重要的场合甚至不愿意和谭丽丽同往，有点不想让她抢自己风头的意思。

但是随着交往的深入，她发现这人在为人处事方面没脑子，岂止是没脑子，简直就是个“糊涂蛋”！

这多少让林夕心里有些平衡！

离婚前谭丽丽的婆婆都敢提着凳子打她，离婚时她想问老公要一笔钱，人家直接就说：你是什么东西，也配……？

！

林夕心想，人家之所以敢这样对她，大概是她自己真做了什么不是“东西”的事情。

怎么能活得这么没有尊严！

要知道，尊严——那可是靠自己活出来的，不是别人给的！

有次，谭丽丽给林夕说她包工程的男朋友刘旭弄到几个进本市最大厂子的名额，问她有没有亲戚要去，只需交五千元押金就行。

林夕想起她老家的堂弟一直急着四处找工作就托她给办，结果老家的亲戚东凑西借凑够了钱，多半年了，事也没有办成，害得林夕在老家人面前丢尽了脸，最后还是林夕老公出面才从刘旭那把骗去的钱要了回来。

老公说他去要钱时，谭丽丽就坐在他对面，穿得十分性感，他甚至看见了不该看见的部位。

林夕知道谭丽丽一向穿衣性感，暴露，当时也没放在心上。

她宁可相信谭丽丽没脑子，也不愿意相信谭丽丽会和她男朋友合伙骗她的钱，况且钱已经要回来了，她相信她的本质还是善良的。

在这个城市，她也没别的什么朋友，况且，在林夕妈妈生病住院时，谭丽丽忙前忙后又是陪着做检查又是给送饭，林夕很感动。

大家都很关心谭丽丽的婚事，她也三天两头地约会，男朋友频频地换，一年多了，总是不见有什么确定的目标。

大年三十的中午，所有的人都大包小包地往家提、煎炸烹炒地忙着过年，不愿回娘家过年的她此时还像个无主的孤魂一样带着儿子在大街上游荡，要不是老公阻拦，林夕险些要邀请她来家过年了。

……

<<都市挣扎>>

编辑推荐

青年女作家韩晓英饱蘸激情、倾情推出的励志情感小说《都市挣扎》讲述一个内敛而执著的女子林夕从小镇到都市的一路伤情放逐，追问可能的救赎与回归。

小说谱写了一曲扣人心弦的女性奋斗之歌，是一部贴近红尘男女爱情婚姻和事业的情感读物，是一部真正来自生活、充满声音的长篇小说，被誉为中国都市大长今的文学力作。

<<都市挣扎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>