

<<李星文集（全三卷）>>

图书基本信息

书名：<<李星文集（全三卷）>>

13位ISBN编号：9787806805879

10位ISBN编号：7806805877

出版时间：2009-1

出版时间：太白文艺

作者：李星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李星文集（全三卷）>>

前言

似乎真的难以抗拒进入这个年龄区段，便容易对生活世象发生感慨的特点，即使我对这种生理现象时有提防，避免发生常见的那种不由自控的唠叨惹人厌，仍然还有提防不佳的时候。

前几日李星打电话告知他要出文集，当即表示祝贺，完全是出于一种本能的心理反应，又忍不住发生感慨。

发自本能的祝贺，是我深知文集这种文体对一个作家和评论家多么重要，可以说是一生追求的归结；然而，这种文体的文本很难畅销，出版社一般都会亏本赔钱的，向来出书难，纯粹文学评论的文集就更难出了，才说我的兴奋之情是出于本能。

感慨则纯粹发自李星，这个和我差不过两岁的同代评论家。

结识李星，完全是文学的缘分。

和李星低头不见抬头见，算来竟有三十四五了，也是文学的纽带牵携着。

大约是在“文革”后期的1973年，被砸烂的作家协会和被驱散的作家编辑，得了上级新的政策，重新聚拢，挂起了陕西文艺创作研究室的新牌子，把原先在中国文坛颇具声望的文学刊物《延河》，改为《陕西文艺》重新出版，老作家大多数心存余悸一时进入不了创作，刊物便倚重“工农兵”业余创作爱好者。

新时期一拥而上中国文坛的那一批陕西青年作家，绝大多数都是先在《陕西文艺》杂志上练习写作基本功的，我是其中之一。

我在《陕西文艺》发表了平生的第一个短篇小说，才有机缘走进位于东木头市的陕西文艺创作研究室的院子，也才有机缘认识李星。

李星从中国人民大学毕业刚刚分配到文艺创作研究室，是最年轻的编辑，我却仍然有点心怯。

这是毫不夸张的真实心态，因了我没有实现的接受高等教育的梦想，对李星这位从名牌大学毕业的同代人，岂止羡慕，早已隐隐着一种怯的心态了。

那时候我还在西安东郊一个公社（乡）工作，《陕西文艺》编辑部常召集业余作者开会，便有了和李星接触的机会，感觉他很随和，不是姿态性的随和，而是出自个性里的天然，我的那种怯着的心态渐渐淡释。

尤其是得知他来自兴平农村，闲聊中说到乡情和家境，和我多有相似的经历和共同的感受，很自然地涨起亲近感，“名牌大学”的副作用也消失了。

几十年过去，几乎是谁都不曾在意更无心留神的匆匆一瞬，他和我相继都“退了”。

我至今记得两年前相见的一个细节，他到我的办公室，开口便说刚刚办完退休手续，给我打声招呼。

我安慰了他几句，不作惊讶状。

然而，送他出门以后，我望着他的背影消失在他的即将告别的办公室门里，再回转身坐下去的时候，腿有了软的感觉。

我什么文章也看不进去什么事也不想做，脑子里就连续鸣响着一个声音，李星退了，李星退了，李星……我自然想到我的年龄，也该退了，却又不完全是退，真切地感受到某种伤痛的不堪，岁月竟是如此的急迫和短促。

我想起在东木头市陕西文艺创作研究室院子里初识李星时，那一张虽然偏黑却泛着红光的青春脸膛，又浓又密的自生卷发，眼里总是显出一缕与年龄似乎不相称的天真。

我后来调到作家协会，和他在一个院子办公，在同一幢住宅楼上起居，真是抬头见低头也见，一天不见似乎就少了点什么。

眼见着这人的胡须一年比一年浓密，脸孔从青春洋溢到中年明朗再到花甲的平和，头发由黑变灰再变白，似乎觉得自自然然原本也就该这样，没有惊讶没有感慨，甚至连多一分在意也没有。

突然就在完全无备的那个上午，他走进我的房子说他办完退休手续了……我才在如同被猛然当胸一击里不知所措，才意识到属于供职年限的最后一个年头走到头了。

已往多年，他也是这样随意走进我的办公室，开口便是某某杂志发表了某某某一篇小说，写得不错，你抽空看看；或者是某某评论家在某报上发表了一个新颖观点，并直率无忌表达他赞赏或不敢苟同。他说着文学的时候，是那样的坦诚，说了几十年，都是坦诚不改，我听着也觉得坦诚。

<<李星文集（全三卷）>>

今天他却说他办完退休手续了。

我独自坐着半天说不出话来。

我根本梳理不清几十年来和他说过多少话题的话，文学的和社会世象的，纯粹互相取笑调侃逗乐的或正经认真的不同看法的争辩，过后不记也就统统沉没了，唯有那些事关我视为生命的写作的细节，如刀刻般铸刻在记忆深处，时月愈久愈加显亮。

.....

<<李星文集（全三卷）>>

内容概要

《李星全集》是李星30年来文艺评论的结集，全集分为《文坛视野》《大家走廊》《大秦文脉》《群星灿烂》《小说天空》《自抒胸臆》六辑。全集收录了作者对陕西文学创作的整体研究成果，对路遥、陈忠实、贾平凹等作家的作品进行了研究。

<<李星文集（全三卷）>>

作者简介

李星，陕西兴平人。

中共党员。

1969年毕业于中国人民大学中文系文艺理论专业。

历任《陕西文艺》杂志编辑，《延河》杂志编辑，《小说评论》杂志编辑、主编，编审，享受国务院津贴专家。

陕西省作家协会常务理事，陕西文艺评论家协会副主席，中国小说学会副会长，陕西生态文学研究会副会长，陕西图书评论学会副会长，当代文学研究会常务理事，陕西省影视评论学会常务理事。

1977年开始发表作品。

1984年加入中国作家协会。

著有评论集《读书漫笔》、《书海漫笔》，专著《路遥评传》（与人合著）等，另外发表《怀旧与招魂——读梅林心曲》、《道德、理性、文化和人》、《在现实主义的道路上》、《男子汉的自省和自审》等论文、评论数十篇，部分作品选入各种专集。

《王汶石短篇小说创作再认识》、《农民命运的艺术思考》分别获第一、二届陕西省社会科学优秀学术研究成果奖，评论集《求索漫笔》获1993年中国当代文学研究优秀成果奖，《读书漫笔》获陕西作协505文学奖，《路遥评传》（与人合著）获陕西第六届优秀社科研究成果二等奖，《邓小平文艺思想研究》（与人合著）获中宣部“五个一工程”奖等，并获中共陕西省委省政府授予的“德艺双馨”文艺工作者称号，获省政府炎黄优秀文学编辑称号。

<<李星文集（全三卷）>>

书籍目录

李星文集 第一卷序一个人的声音陈忠实朋友 懂生活的评论家路遥第一辑 文坛视野 “农裔城籍”作家的心理世界 ——陕西作家论之一 新的崛起：在传统的长河中 ——陕西作家论之二 蜕变与新生 ——陕西作家论之三 黄土地上的艰难崛起： ——新时期陕西文学创作一瞥 新历史神话：民族价值观念的倾斜！多样化的新格局第二辑 大家走廊陈忠实小辑贾平凹小辑李星文集 第二卷李星文集 第三卷

<<李星文集（全三卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>