

<<欧阳询九成宫技法>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询九成宫技法>>

13位ISBN编号：9787806801741

10位ISBN编号：780680174X

出版时间：2004-05-01

出版时间：太白文艺出版社

作者：云青

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询九成宫技法>>

内容概要

楷书又称真书，正书。

由隶书简约演变而来。

初创于东汉，完备于魏晋南北朝，成熟于隋代盛唐，历经六百年。

楷书笔画平正规整，点画分明，字型端正，结构严谨，繁简得宜。

所以历代书家都讲“学书须先楷法”。

苏东坡在《书说》中说：“真生行，行生草。

真如立，行如行，草如走。

未有不能立而能行，不能行而能走者也。

”这更说明了行书、草书是以楷书为基础的，楷书是学书之本。

大书法家欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫是楷书的四个杰出代表，称欧、颜、柳、赵体，本书就是以柳公权的《玄秘塔》、《神策军碑》为范本的。

柳体字笔画瘦硬，笔力挺拔，结构紧凑，筋骨开张，以方取势，道劲丰润，世有“颜筋柳骨”之誉。

为便于初学者更能掌握每个字的写法，书中采用九宫格格式，放大原碑文字，介绍学书笔法，基本笔画，偏旁部首，字体结构，由浅入深，由简渐繁，以帮助初学者尽快入门，掌握楷书的书写方法

。

<<欧阳询九成宫技法>>

书籍目录

前言永字八法示意图（附八法简解）第一章 基本笔法一.写字姿势二.执笔姿势三.运笔方法第二章 基本笔画一.点画二.横画三.竖画四.撇画五.捺画六.钩画七.挑画八.折画第三章 偏旁部首第四章 独体字第五章 合体字结构

<<欧阳询九成宫技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>