

<<陕西作家50年优秀小说选(套装全2册) (>>

图书基本信息

书名：<<陕西作家50年优秀小说选(套装全2册) (平装)>>

13位ISBN编号：9787806801628

10位ISBN编号：7806801626

出版时间：2004年3月1日

出版时间：第1版 (2004年3月1日)

作者：陈忠实

页数：919

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

许久许久以来，我都陷入在关涉陕西作家和作品的话题之中。

最初是一种情感陷入。

那是青少年时代阅读柳青《创业史》和王汶石的《风雪之夜》所发生的情感活动。

到上世纪70年代中后期，我能写一些小说并参与一些文学活动的时候，关于陕西作家和作品的议论，就成为几乎所有关涉创作的各种形式的活动里最重要的话题，一直延续几十年。

直到现在，在专题集会里，在报纸刊物电视等大众媒体上，乃至作家朋友之间的茶棚饭桌的闲谈之中，依然以丝毫不减的热切浓厚的兴趣讨论着。

话题的核心常常集中到一点，陕西作家的作品，在中国当代文学总体格局中的位置，与别的地域最具代表性的作家和他们的作品比照，优长何在，弱点在哪儿？

这个最被关注的话题的种种观点和看法中，常常牵涉到解放以来陕西两代最具代表性的作家和他们的作品。

前者是写乡村题材的柳青和王汶石，写战争和工业题材的杜鹏程，写诗歌和散文的胡征、魏钢焰和李若冰等作家；后者自然是新时期崛起当代文坛以路遥、贾平凹为代表的一个人数颇为整齐雄壮的作家群。

尤其是新时期形成的这个群体的许多作家和他们的作品，近30年来一直在陕西文学圈子内和广大读者群里探讨着议论着（且不说除陕西地域之外的当代文坛的作家、评论家和读者的评价和议论），甚至从他们的处女作和发轫之作开始，一直被关注被讨论到现在。

除开某个较为极端的一杆子扫光的观点且不论，总体来看，正是这种讨论和议论所酿造的颇为神圣的文学气场和文学氛围，把这个群体中的一批作家提升、推进到中国当代文学的大格局当中，甚为耀眼。

应该说，十七年里的柳青、杜鹏程、王汶石、魏钢焰、李若冰和新时期以来的路遥、贾平凹等为代表的一批作家的创作，成为中国当代文学的一个重要组成部分，也成为不同时期不同的读者群里被广泛传诵的作家和作品，当是陕西文学颇可自信的事。

关于新时期以来陕西作家群的小说作品的总体印象，似乎都在说着一个共性太多的问题。

从表面看来似乎不无道理，诸如多以农村生活为写作选材，都在关注当代生活进程中的农民命运，大多都在追求一种生活演变中作品思想的深刻性，艺术上绝大多数也都遵奉着现实主义，语言上都弥漫着秦地方言的浓厚色彩。

说到这个共性的负面，视野狭窄，手法陈旧等等。

如果说这些看法在上世纪70年代末到80年代初还比较切合当时刚刚形成的这些青年作家作品的实际，那么上世纪80年代中期以后，这个群体作家的作品风貌就很难用上述的共性来概括了，无论从哪一个角度哪一个视角去看，都很难把任何两个作家（更不要说一群）拢在一起论说共性了。

就是说，他们各自已经完成或者说基本奠定了艺术的个性化特质。

我亲眼目睹也切身经历了那个自觉而又迫切地逃离共性的过程。

<<陕西作家50年优秀小说选(套装全2册) (>>

内容概要

《陕西作家50年优秀小说选（套装全2册）》包含了《陕西作家五十年：优秀小说选》和《陕西作家五十年：优秀散文选》两本书，收编了陕西50年来两代作家的代表作，读者既可以一窥一比同代作家的显明的艺术特质，也可以看出差异更大的两代作家各自难以共性更难以混同的独立风景，起码不会轻率地而统而论其共性了。

作者简介

柳青（1916-1978），陕西省吴堡县人。

曾任中国作协理事、全国政协委员、作协陕西分会副主席，著有长篇小说《种谷记》、《铜墙铁壁》、《创业史》，中篇小说《恨透铁》，散文集《皇甫村三年》、《柳青小说散文集》等。

王汶石（1921-1999），山西省万荣县人，1937年参加革命，1939年加入中国共产党。

主要作品有短篇小说集《风雪之夜》、《王汶石小说选》，中篇小说《黑凤》，《王汶石散文选》，论文选《亦云集》，歌剧《边境上》、《战友》等。

书籍目录

《陕西作家50年——优秀散文选》 邻居琐事 / 柳青我的装备 / 王汶石人生片断 / 杜鹏程船夫曲 / 魏钢焰祁连雪纷纷 / 李若冰告别白鸽 / 陈忠实带给娘的礼物 / 雷涛秦腔 / 贾平凹作家的劳动 / 路遥颓败的瓦屋 / 日尧雷动物趣闻 / 京夫走进纽约 / 刘成章祖父·父亲 / 赵熙汉水·汉中·汉王朝 / 王蓬打开陕北 / 高建群先生朱宝昌 / 李天芳不悔 / 邹志安苦涩的回忆 / 贺抒玉南方·北方 / 李佩芝窑洞南瓜 / 银笙家乡戏 / 骞国政黄河古渡 / 和谷夏夜静悄悄 / 沙石砾石集 / 程海我的工人弟兄们 / 徐剑铭在马嵬透视玄宗贵妃之关系 / 朱鸿云雀的声音 / 邢小利我与手杖 / 商子雍一种死亡形式的选择 / 冯积岐一只蜜蜂 / 周矢为灵魂盖房 / 陈长吟天地苍茫一根骨 / 庞进说女子抽烟 / 穆涛评7月28日下午的西安阵雨 / 方英文心野的静美 / 张虹黄河万古奔流 / 史小溪说“坐” / 张宣强飘飘遥遥的路 / 刘谦海思 / 薄厚橡皮 / 傣巴子风雨陪伴你 / 张艳茜一条裤子 / 洪溪河秋日的畅春园 / 苑湖静村 / 孙见喜对中医的一知半解 / 李汉荣黑箭 / 吴书诚与你 / 雷电生命的原色 / 骊骄国门眺望 / 萧重生《陕西作家50年——优秀小说选》序背离共性，自成风景 / 陈忠实风雪之夜 / 王汶石夜走灵官峡催鹏程舔碗 / 陈忠实王满堂 / 贾平凹姐姐 / 路遥同床异梦 / 晓雷又逢祭灶天 / 韦昕猫和那红红的辣椒串 / 京夫大漠风 / 赵熙沉浮 / 王蓬永恒的山林 / 莫伸月儿 / 李凤杰爱的未知数 / 李天芳哦，小公马 / 邹志安闭门羹 / 董墨女友 / 贺抒玉孩子啊，孩子 / 毛铸三入行 / 蒋金彦长安酒家 / 张沼清梅犬·醒牛 / 王宝成三棵枸杞豆催海公羊串门 / 杨争光本是同根生 / 叶广芩匹马西天 / 王观胜请和我同行 / 子心青青的竹 / 韩起村道的轰鸣 / 李康美树上的鸟儿 / 王戈雷瓶儿 / 张虹幸存者 / 文兰野洼 / 竹子贗品 / 周矢曾经失明过的唢呐王三 / 冯积岐两个谎言与一个真实事件 / 黄建国太阳发芽 / 红柯父子俩 / 书诚两代梦 / 豆冷伯

章节摘录

梁相谦非常失望。

他认为，当一个人的创造性劳动在客观上得不到任何反响的时候，那会在心灵深处引出悲哀。他花了那么多心血，费了那么大的精力，好不容易写出一个大型剧本，这个剧本甚至关系着他和她的人生命运和政治前途，关系着他们未来事业的发展，而他的爱妻，居然像把一块美玉当做一块肤施河边的鹅卵石那样视而不见，不在心中留下丝毫的痕迹，这使他那颗因完成一个剧本兴奋得狂热的心像遇到严霜一样，温度骤然间降到了零。

实在太让他窝火了。

但他忍住不满，仍然企图获得妻子的些许安慰：“我就不相信你对剧本什么意见也谈不出来。你的理论修养那么好，平常谈什么都是思如泉涌，这一次竟然一句话也不讲吗？”

从丈夫的用词和语气中，黎月已经感觉到，他再也不能继续忍受她的冷漠，加固夫妻关系的，不仅仅是个人吸引力，也还有通常的义务和习惯。

于是她说：“那我就讲一句：我觉得你的整个剧本只写了一个人。

” “谁？”

” “红太阳。”

梁相谦瞬间一愣，继而哈哈大笑：“你说的一点也不错，我就是要写一个伟大的领袖。这有什么不对？”

” “写领袖原本没有什么不对，可你的剧名是《军民大生产》，怎么只单单剩下一个领袖？”

” “领袖本来就在群众之中嘛，怎么能分开呢？”

” “你倒是没有分开，你的剧本就像有些人在脖子上挂的一尺见方的大像章，或者像那些别在胸前肌肉上的小像章。”

黎月的刻薄话使梁相谦一时语塞，他沉吟片刻，才似乎找到反击的武器：“怎么，你反对人家这样挂领袖的像章？”

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>