第一图书网, tushu007.com

<<神的密码>>

图书基本信息

书名：<<神的密码>>

13位ISBN编号：9787806799871

10位ISBN编号：7806799877

出版时间：2005-9

出版时间：那多 接力出版社 (2005-09出版)

作者：那多

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《萌芽》杂志创刊四十八年了，培养青年作家始终是这本杂志的宗旨之一。
二十年前，我的第一本小说集《外延形象》就是作为“萌芽丛书”之一种，由萌芽编辑部编辑、重庆出版社出版的。
那是在哈华同志当主编的时候。
后来曹阳继任主编，依然曹随萧规，继续编辑“萌芽丛书”。
出书，是青年作者继发表单篇作品之后在创作上的又一个新台阶，对青年作者的成长至关重要。
但是后来，由于社会发生了变化，出版业进一步市场化，编辑出版“萌芽丛书”也就被迫中断了。
近年来，《萌芽》杂志终于走出低谷，重新恢复了在大中学生中的权威地位，成为一个知名的文学品牌。
新作者只要在《萌芽》连续发表作品，或者获得“新概念作文大赛”一等奖，就会立刻崭露头角，受到年轻读者的欢迎，也会受到社会的广泛重视。
为了让一些确有才华的年轻人更集中、更全面地展示他们的文学成果，也为了让年轻的读者们读到更好的他们喜欢的书，我们决定恢复过去的传统，为年轻作者编辑出书。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

是巧合，还是预谋？
2004年年末的印度洋大海啸余波未息，在印度的马哈巴利普兰，曾经汹涌的海水缓缓退去，露出原本深藏在沙下的大片遗迹。
一时间，全球各大媒体争相报道。
两千多年前的遗迹石刻重见天日后引起一片哗然，被海水侵蚀却依稀可辨的古老梵文令人毛骨悚然，莫非这场防不胜防的大海啸在两千多年前就已被预言？
看那多如何抽丝剥茧，逐一破解“神的密码”……　那多的推理悬疑小说喜欢借助于新闻事件背景大胆虚构，由此展开无数充满悬念的神奇故事，并把它镶嵌在超越时空的画面中。
惊奇的文字组合、宏大的故事场面、一浪高过一浪的悬念，在你意想不到的时刻与地方给你视觉的冲击和思维的起起伏伏，足以引领你体验一种超级想像的极度冒险！

作者简介

曾经是一名国家公务员的那多，因为对睡懒觉的迫切生理需要，跳槽到了媒体，成为一名记者。
而等到懒觉睡厌的时候，那多又对记者这项最自由的工作感到不自由，所以只好辞职在家一心写作。
由于向来想像力丰富，夜晚穿梭在一个个梦境之间，一切真实在那多脑中都会形成奇幻的映射，而新闻记者写文章却必须以事实为依据，一丝不苟，强烈的反差终于在某一天找到突破口，火山般喷发出来，变成一个个神奇的故事。
　新奇的幻境在那多脑中不断形成，有的神秘而诡异，于是有了“ 那多灵异手记 ”；有的荒诞而搞笑，于是有了《那多三国事件簿》；有的在宿命中上演着令人荡气回肠的爱情，于是有了《星座爱情小说》。
那多变幻着角色，在各个幻境间跳跃，不亦乐乎。
对许多一辈子只有一两次风格突变甚至一个风格到老的作家来说，这是不可思议的，而对于那多来说，却是天赋和激情的自然流露。
　那多对自己的作品只有一个要求：好看。
对那多而言，只要读者觉得好看，已经足够

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一 马哈巴利普兰预言/001二 神秘的来访者/041三 密码现身/063四 谜面/085五 那多的邀请/105六 地球大搜索/131七 再见张明/155八 谜底/179

章节摘录

书摘印度沿海水底古城马哈巴利普兰所在地是海啸灾区之一，海啸过后，该城镇附近露出三个石结构、上面都刻有精细动物的画像。
这是因为海啸过后，覆盖在石结构上的沙层被冲走。
印度考古研究所高级考古学家萨蒂亚穆蒂说，这些结构，可能属于这个建于七世纪的港口城市。
　这个古城早就因其古老、雕刻精致的海岸庙宇而闻名。
这些遗迹被列为联合国世界遗产保护地区，每年都有数以千计的印度教朝圣者和游客前来朝圣和观光。
据早期英国旅游作者的记载，该地区还有七座塔，其中六座沉入了海底。
　萨蒂亚穆蒂在马德拉斯接受美联社电话访问时说：“海啸过后，露出一件浅浮雕，似乎是一座寺庙外墙的一部分，或那座古代港口城市的一部分。
我们的发掘工作将会揭开更多谜团。
”　《中新网》2005年2月19日　每一篇手记的开始，我都会把新闻放在最前。
作为上海晨星报社的一名记者，我接触到了隐藏在这些新闻背后的事件，这些新闻就好像一株株藤蔓，顺着它们，我摸到了深藏在地下的、巨大而惊人的果实。
于是我从这些人人都可以在网上查到的新闻开始，有所保留地，讲述你们完全无法想像的故事。
　这次的藤蔓，有两株。
　今天，任何一个生活在文明世界里的人，都不可能不知道第一株藤蔓，相信就算在一百年之后，都会有许多人记得这场浩劫。
而第二株藤蔓则弱小得多，它在前者巨大的阴影里生长出来，作为这场浩劫的副产品，或许并没有太多人关心。
　我是从新浪网上，看到那片从海水中露出的遗迹的，对于这类带着古老神秘色彩的考古发现，出于个人的兴趣，我一向都比较留心，所以很认真地把整篇新闻看完。
　仅此而已，对一个记者来说，看绝大多数的新闻都一扫而过，或只看个标题就足够了。
　所以我当然不可能料想到，不久之后这片遗迹会变成一株小小的藤蔓，可是我顺着它摸到的并不是果实，而是一把钥匙。
　这把钥匙让我意识到了第一株藤蔓，是的，那竟然不仅仅是一场劫难!（P2-3）

媒体关注与评论

书评“那多灵异手记”让读者在现实与幻想中进行奇妙的冒险。
——上海《新闻晨报》 以一则新闻为起点，加上强大的想像力，就构成了那多风格。
——《钱江晚报》 那多习惯以真实的新闻开篇，努力营造一个真实的故事发生环境，然后讲一个充满悬念的幻想故事。
他用幻想映照现实，以现实丰富幻想的艺术手法，让读者分不清真实和虚幻。
——《吉林日报》 那多小说在现实中寻找悬念，用现实给悬念解释，十分吸引人的眼球。
——《解放日报》 那多的作品情节环环相扣，在紧张刺激的氛围中营造出一个个玄机暗藏而又充满想像的空间。
——《文汇报》 “那多灵异手记”在细节上的揣摩，使读者在理智上不相信故事，在情感上却认同故事。
这种矛盾的产生，就是作者那多的成功所在。
——《长春日报》

编辑推荐

《神的密码》有人爱财，有人爱名，有人爱色。
这些当然大家都喜欢，但最诱惑的是，却是真相——只有少数人知道，把全世界都蒙在鼓里的真相。
作者以真实的新闻展开想像，努力营造一个真实的故事，使读者有了充满想像的空间，那就是真相。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com