

<<逆时钟>>

图书基本信息

书名：<<逆时钟>>

13位ISBN编号：9787806799741

10位ISBN编号：7806799745

出版时间：2005-8

出版时间：接力出版社

作者：林静宜

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逆时钟>>

内容概要

中考失败，冯漪曼追逐梦想去职专读影视表演，她渴望耀眼的青春。

同宿舍的蓉蓉、霏霏，和冯漪曼有着复杂的友情，三个女孩从喜爱发展为争吵、嫉妒、决裂，甚至成立SUI家族相互整治，由此爆发天大的风波。

对爱情，冯漪曼更像在上演青春偶像剧，身边一个个男孩擦肩而过。

伸出手，冯漪曼牵住了出色的北岸，彻底陷入酸甜起伏、惊心动魄的爱情，而就在最璀璨的时刻，一个恶意制造的误会使他们莫名分手。

无法解释的缘分，让冯漪曼和北岸戏剧般相遇，留下刻骨铭心的回忆。

但，谁能把握住飘忽不定的青春？

冯漪曼最终留下枯萎的百合花，远走天涯。

几年后，找到人生梦想的她作为驻美记者回国度假，在陆家嘴地铁站茫茫人海中，好像看到了北岸温暖的微笑……耀眼的青春结束了吗？

成长中的忧伤与彷徨就像逆转的时钟，半自传体小说《逆时钟》用真实的激情，写出了带着心跳的文字，抚慰了成长的疼痛。

本书今年7月曾在《萌芽》增刊选载，受到无数女生的狂爱。

作者林静宜如出水芙蓉，是江南一大美女，我与她视频过，读者不用怀疑。

记得当时我作为第一个读者读《逆时钟》时，正坐在宿舍阳台上抽烟，面容憔悴，仿佛经历了一场刻骨铭心的爱情。

——潘浪，被誉为“80后”温情派作家。

林静宜的《逆时钟》无疑是一场气势恢弘的青春偶像剧。

——塞北药王，著有长篇《边走边唱》，主编“告别‘80后’丛书”。

我可以八卦地告诉你，小说中关于上海，关于“203”的描写80%都是真实的，当时我们正在参加新概念作文大赛。

——陈小乎，第六届新概念作文大赛二等奖获得者。

<<逆时钟>>

作者简介

林静宜：女，出生于上个世纪80年代的福州，自我而不叛逆，典型的狮子座性格。16岁起就有作品广泛传播到全国各地。现为四川协巴金文学院新苗工程重点青年作者，就读于成都理工大学广播影视学院戏剧影视文学系，主修戏文，副修编导。曾获新概念作文大赛二等奖，网评如潮，多得像米一样。和林静宜视频过的读者们称她为人气美女作者。《逆时钟》是林静宜的长篇代表作，也是她的半自传体小说，才情才气发挥得淋漓尽致。

<<逆时钟>>

书籍目录

第一章 沧海痕迹冯漪曼·且听风吟藤蓉蓉·蛛丝的诱惑乌雅·黛色水印SUI家族·秋日凝语第二章
花色年华凯施嘉年华北国风尘丽人之劫秋色物语第三章 此情可待悬吊音符跌落蜚语爱之漩狮子座
星空第四章 爱情维他简约之约冷夏伊甸园十三年第五章 蓝调那时泰安你的2003春去春回我的203第
第六章 野海墓地褪色誓言碰碰看爱情逝去的泰诺奇瞬间成灾第七章 午夜句点当爱再蔓延等到雁过火
的冰点冰的沸点第八章 世末遗忘抓空打翻相思地狱仰望天堂第九章 冬日圣焰陌生温暖焰初

<<逆时钟>>

章节摘录

冯漪曼·且听风吟 夏末未央的福州，日光依旧毒辣，并且尽可能地把一切光和热都聚集在车水马龙的水泥路上。

半途中，两个十五六岁的女孩大汗淋漓地从人群中挤上二十路巴士，她们如同夏日盛开的白莲，清纯得炫人眼。

尤其是那个长发披肩的女孩，身高增之一分则太长，减之一分则太短，着粉则太白，施朱则太赤，眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝；嫣然一笑，惑乘客，迷司机，她便是藤蓉蓉。

另一个女孩娇小玲珑，言谈间透出几分娇憨与傲气，她叫钱霏霏。

漪曼倚窗而坐，蓉蓉则站在漪曼的左边，纤纤玉手很自然地搭在车窗前的扶栏上。

蓉蓉的突然出现甚至叫原本安坐在巴士上的冯漪曼心跳慢了一拍，漪曼望着窗外，眼前却是瞬间看到的情影，心想蓉蓉真是一个叫女孩都着迷的女孩。

巴士过了解放大桥，霏霏用不太标准的普通话与蓉蓉说鬼故事，蓉蓉的胸口一阵阵地憋闷，但终究还是好奇地听她往下说。

冯漪曼也被强烈地吸引，她看着霏霏眉飞色舞的表情，偶尔会瞄蓉蓉一眼，但漪曼无法想像，眼前的两个女孩将与她纠缠出一段剪不断理还乱的故事。

巴士拐进麦园路，两旁密集着大小榕树和四水归堂。

她们仨两前一后在福建师大下了车。

福师大的对面便是白沙职专，一目了然。

新生接待处的年轻女教师正忙碌着注册，用慢条斯理的动作写下慢条斯理的字，以慢条斯理的音调对她们交代慢条斯理的话。

霏霏有些不耐烦了，她生平就长着一副和天下老师不共戴天的样儿，与老师说起话来则无所谓地东张西望；这还好，毕竟跟前的人物是班主任，做她的学生都会敬畏三分，若换做别的老师，她是要给点颜色看的。

这便是职专老师为什么总是对自己的学生无言以对。

虚度了一个夏天，漪曼进来时恰好赶上空房位，不过人和不如地利，地利不如天时，她们苟且住到溽气难散的2号楼603。

漪曼依旧缄默无语，斯文地跟在两女生的后头，蓉蓉和霏霏也没注意到她。

到底这学校里开了个影视表演专业，于是你抬头低头处处是美女，漪曼长得还不赖，但来到此处算是被埋没了。

首先漪曼不喜脂粉，穿着简单不惹眼；其次便是漪曼偶尔会有假小子的一面，反对女子不如男的世俗眼光。

<<逆时钟>>

媒体关注与评论

散乱的镜头，逆转的时钟；辉煌的青春，盛大的演出！

《萌芽》增刊选载，读者好评如潮！

作者林静宜如出水芙蓉，是江南一大美女，我与她视频过，读者不用怀疑。

记得当时我作为第一个读者读《逆时钟》时，正坐在宿舍阳台上抽烟，面容憔悴，仿佛经历了一场刻骨铭心的爱情。

——潘浪，被誉为“80后”温情派作家。

林静宜的《逆时钟》无疑是一场气势恢弘的青春偶像剧。

——塞北药王，著有长篇《边走边唱》，主编“告别‘80后’丛书”。

我可以八卦地告诉你，小说中关于上海，关于“203”的描写80%都是真实的，当时我们正在参加新概念作文大赛。

——陈小乎，第六届新概念作文大赛二等奖获得者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>