

<<地下怪兽>>

图书基本信息

<<地下怪兽>>

内容概要

法国人心中的“哈利·波特”；多次名列法国畅销书榜首，销量总计100万册；中文版前四卷销量突破15万册；荣登德、意、俄、日、韩、西班牙等多国畅销书榜。

堪达塔星球遭受了一场可怕的灾难，一头沉睡在地下长达千年之久的怪兽从睡眠中苏醒过来，靠着成千上万条触手，近乎疯狂地寻找地缝，掠走房间里睡梦中的孩子们。

恐惧乱罩着整个城市，小孩子再也不敢睡觉，大人们也变得惊慌失措。

随着时间的推移，怪兽变得越来越强大，在它经过的地方，一条条柏油马路四处裂开，一座座城市相继坍塌……一旦怪兽长出翅膀，整个星球将爆裂成碎片，而怪兽将振翅高飞，成为宇宙边际的翼指龙。

佩吉·苏下定决心要对付这头怪兽。

问题在于，怪兽拥有无穷魔力，它能利用大地裂缝释放出有魔力的瘴气，一旦你吸入那种瘴气，奇怪的念头就会占据你的思想，你就会被幻觉的驱使下去做傻事。

更为棘手的是，怪兽有它的帮手——一群狂热的巫师像崇拜偶像一样护卫着它，他们在阴暗的角落里密谋，并且已经结成了一个强大的团伙……佩吉·苏能拯救堪达塔星球于危难之中吗？

！

<<地下怪兽>>

作者简介

塞奇·布鲁梭罗，1951年生于巴黎，是当今世界读者众多、声名显赫的法国小说家，被誉为“法国的斯蒂芬·金”。

从20世纪70年代末开始，布鲁梭罗写了许多荒诞和科幻小说，这些作品独树一帜，荣获十多项文学大奖，其中《滑稽的遵路》、《动物锁行动》分获1981年和1988年度法国科幻文学大奖。

80年代末，他出版了一系列惊险小说，探索各种形式的悬念，使那些有着最统一标准的类型小说发生了根本改观。

《半夜的狗》使他荣膺1994年度惊险小说奖，《冬宅》1995年获RTL—LIRE大奖。

塞奇·布鲁梭罗是幻觉惊险小说大师，他的作品是对人类想像力极限的挑战，而这恰恰是他最讨读者喜爱的地方。

进入21世纪，他专门为青少年读者创作了两套魔幻系列小说：“魔眼少女佩吉·苏”及“西格莉德和隐秘的世界”。

作品一上市，层口引发销售狂潮，它们在法国读者尤其是小读者中受欢迎的程度甚至超过“哈利-波特”，并且被翻译成30多种语言，在近50个国家和地区热销。

<<地下怪兽>>

书籍目录

致本书中文译介主持人钱林森教授的信序第一章 新的冒险旅程第二章 堪达塔星球的秘密第三章 地下的恐慌第四章 噩梦般的地铁第五章 冷冻地狱营地第六章 施了咒的蓝色卷心菜第七章 逃生训练营第八章 睡觉的飞机第九章 中了毒的城市第十章 躲避毒雾的奔跑者第十一章 佩吉·苏的罪行第十二章 刽子手们今晚行动第十三章 恐怖的监狱第十四章 巫师们的夜晚第十五章 “食人兽”的猎物第十六章 极乐山的美味雪花第十七章 魔鬼社团第十八章 最后的愿望第十九章 “幽灵船长”号第二十章 坠入星球的肚子第二十一章 黑暗中的等待第二十二章 地下暴风雨第二十三章 躲躲藏藏第二十四章 仿佛在云间洗澡第二十五章 微笑的幽灵们第二十六章 地下森林第二十七章 不到地狱去第二十八章 在怪兽的洞穴里第二十九章 玩偶部队第三十章 死亡之雾第三十一章 三片蓝色药片

<<地下怪兽>>

章节摘录

佩吉坐在床上，蓝狗跳着脚(它的毛竖了起来，活像个刺猬)。房间里飘荡着某种奇怪的气味，其中还混杂着烤焦的橡胶味和煤气味。

女孩揉了揉眼睛。

突然间，她意识到有个披着铠甲的骑士站立在她的床脚。

她惊叫了起来。

那武士摘掉了他的头盔，拿下了面具。

这是个上了年纪的人，灰色的大胡子编成了一条条小辫子。

他的前额上刻着一条伤痕，眼睛里透出冷峻的目光。

看来，他可不是个快乐的人! “向你致敬，”他低沉地说道，“我是阿纳毕乌斯·多尔哥瓦。

马萨里亚将军，堪达塔星球的上将。

堪达塔星球是绿猴星系太阳系的第六行星。

我刚刚穿越宇宙来寻求你的帮助。

”面对这个包着钢铁的家伙，佩吉·苏感到自己穿的缀有绿点的粉红色睡衣裤显得有点傻气。

她摸索着寻找自己的晨衣。

(她想起自己的晨衣已经不很干净；晨衣的翻边上满是牛奶咖啡的污渍!穿上去像个什么样? P2 “但是它变强大了，”一个老人双手捧着脸颤声说道，“它的胃口也随之变大了。

它开始厌弃那些供品。

它想要别的猎物……更加美味的猎物。

它要吃孩子。

它的触手在此期间变成了可以捅破钢铁的爪子。

从此后，它不再在乎那些坚固的门了。

它用爪子捣坏栅栏就像人们压碎胡桃一样。

它开始偷婴儿了，在夜里，当他们睡着的时候……在他们的父母还不知情时，它的触手利用哪怕是最小的裂缝，钻进了他们的房间……” “是的，‘食人兽’从它的冬眠中醒过来了，”演讲者肯定地说，“这意味着，它马上就会从它的壳中钻出地面来横行霸道，它会让大地爆裂，蹿到空中。

而这将是一个可怕场景，因为没人知道它的外貌，大家都说它长得很恐怖。

是的，它将会让堪达塔星球爆裂，然后在黑暗的宇宙中展开翅膀，准备在千年的等待之后飞翔起来。

”人群中，女人们跪了下来，朝地上磕着头。

一张张嘴里发出了悲号声。

佩吉·苏抓起将军的肘弯，想把他拉到柱子的后面，但将军一下子生硬地挣脱开了。

“这是怎么回事，这个蛋壳的故事?”女孩低声问，“看起来他们以为堪达塔星球是一只蛋。

”

<<地下怪兽>>

媒体关注与评论

“哈利·波特”的成功使全世界所有的出版社都把目光投向少年儿童文学市场，法国著名的PLON也以大投资大制作投身于这一激烈的市场争夺战中。

从此，小魔法师的世界又多了一个新成员——魔眼少女佩吉·苏。

这是被誉为“法国的斯蒂芬·金”的著名畅销小说家塞奇·布鲁梭罗第一次为孩子们写的故事。

——法国《图书周刊》 哈利·波特的妹妹登场了……这是一套能让读者会心一笑、幻想、屏息的狂想作品。

——《GARAT》杂志 “我们不仅有哈利·波特，还有佩吉·苏” 塞奇·布鲁梭罗，高产的法国知名科幻小说家，在“哈利·波特”出现三年以后，创作了一套相比而言更接近现实，更恐怖，因而也更引人入胜，让人心悸的小说。

佩吉·苏·哈利·波特的妹妹，或者说一个远房表妹？

——《LIREAVRIL》杂志 这是比哈利·波特更接近孩子们意愿的一个形象。

佩吉·苏不是一个约定的俗成的童话形象……她不生长在家境优越的环境，不生活在城堡里头，她就像我们身边的一个小妹，她的社会地位与现实相对应——一套超现实主义的魔幻小说，同时又与现产生活紧密呼应。

——《家乐福购物专刊》 这只是一个魔幻加哲理的童话故事，却引人发笑，激人梦想，让人心悸。

作者以简洁明快之笔揭开序幕，为读者创创造了一个妙趣横生的奇异世界，所有不可思议、好玩、天马行空的故事一瞬间发生，众多趣味、幽默、神奇的人物诡笑地向你招手，等着你的大驾光临！

——《Lu Mont》杂志

<<地下怪兽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>