

<<感官的盛宴>>

图书基本信息

书名：<<感官的盛宴>>

13位ISBN编号：9787806789704

10位ISBN编号：7806789707

出版时间：2009-1

出版时间：上海书店出版社

作者：严锋

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感官的盛宴>>

内容概要

严锋，一九六四年生，复旦大学中文系文学博士。

曾任南通教育学院英文系助教，复旦大学人文学院电脑中心主任，东京大学东洋文化研究所副教授，芝加哥大学东亚系外籍教授，哈佛大学哈佛燕京学社访问学者。

现为复旦大学中文系副教授。

著有《现代话语》、《雕虫缀网录》、《生活在网络中》（合著）、《和而不同》（合著），译有《福柯访谈录》等。

本书为他的一部随笔集，书中收录了其22篇作品，具体包括《冷热足球心》《感官的盛宴》《虚拟的枪和真实的血》《兄弟 夜话》等。

<<感官的盛宴>>

作者简介

严锋，一九六四年生，复旦大学中文系文学博士。

曾任南通教育学院英文系助教，复旦大学人文学院电脑中心主任，东京大学东洋文化研究所副教授，芝加哥大学东亚系外籍教授，哈佛大学哈佛燕京学社访问学者。

现为复旦大学中文系副教授。

著有《现代话语》、《雕虫缀网录》、《生活在网络中》（合著）、《和而不同》（合著），译有《福柯访谈录》等。

<<感官的盛宴>>

书籍目录

冷热足球心为了告别的聚会小玩意儿Matrix的过去、现在和未来全球化的电脑迷恋症“后人”时代？
让我们都来做音乐《无名英雄》的回忆《星球大战》的神话因缘感官的盛宴我的朋友胡戈真假乡村音
乐流量与迷狂我们的奇幻之路一夕三叹虚拟的枪和真实的血男人的游戏飞翔的癖好永远的毁灭战士关
于网络的超文本、交互性与人性的对话作家的第二口气《兄弟》夜话

<<感官的盛宴>>

章节摘录

真假乡村音乐 我在芝加哥大学教书的时候，有一天，一个朋友跑来对我说：“想不想去纳什维尔？”

我的美国地理知识非常可怜，但是听到纳什维尔这个地名却如雷灌耳，有异样的熟悉感。很多像我这样的八十年代中国大学生都是，或者都自认为是乡村音乐迷，怎么可能不知道大名鼎鼎的乡村音乐之都呢？

这位朋友也是从八十年代过来的，也是迷过乡村音乐的，非常了解我的心思。

去吧，去一个憧憬已久的想像之地，与渐行渐远的青春记忆核对一下，看看能够对上几分。

于是我们就开车上路了。

从芝加哥到纳什维尔，要穿过好几个州，足足八个小时的车程，非同小可。

那天又是风雪交加，连路都看不清。

好在这位朋友是个车迷和旅行迷，毅力惊人，我则一路上大唱“乡村歌曲”，既是加油打气，也是酝酿情绪。

我当然唱了约翰·丹佛的《乡村路带我回家》，这是八十年代红爆全中国的歌曲，也几乎是所有校园晚会，各种学生歌手大赛，或者说，任何有吉他的场合必弹唱的曲目。

当年的校园，没有吉他的地方可是不多的。

我又唱了《高高落基山》，这是丹佛一九七九年在林肯艺术中心唱给访美的小平同志听的。

我还唱了《安妮之歌》、《乘喷气机离去》，咦，怎么唱来唱去都是约翰·丹佛的歌。

我好像是上了去乡村音乐之都的路，才突然惊奇地发现自己号称多村音乐迷，却仅仅熟悉一位乡村歌手的曲子。

一位就一位吧，反正约翰丹佛就是我们当年心目中最大的偶像，绝对的天皇巨星。

至于乡村歌曲，在我们耳中也就等同于流行歌曲，等同于美国歌曲，当然也就等同于时尚和先进文化。

怀旧不负有心人，傍晚时分，我们驶进了风雪中的纳什维尔。

我下车问路，被问的纳什维尔小伙子热心得不得了，滔滔不绝讲了一大通，越讲我越糊涂，因为他一口东南部的乡音，我最多能听懂五成。

不过我很愿意听他讲下去，因为越听越觉得这种口音同我老家苏北的土话很像，味道十足，亲切感人。

我甚至模模糊糊感觉他最后好像说了句“乖乖隆的个东”。

我们只好还是自己去摸索。

等到停好车，发现停车场对面就是一个音乐厅，很多人在门口排队买票。

我赶紧过去问一个排队的人当晚有什么节目。

那个人万分惊奇地盯着我，仿佛看到有个人上了西天还满世界问佛祖在哪儿。

顿了好一会儿，他终于憋出了一句：这是多村大剧院（GrandOle ODrv House），你说会有什么节目？

此乃天意，我们长途朝圣，结果一不小心就撞进了乡村音乐的老巢。

这个乡村大剧院可不是等闲之地，每周末在这里举办的乡村音乐会都要向全美直播，从一九二五年到今天，从未间断，号称全球历史最悠久的电台直播节目。

那天是星期六，正好给我们赶上了。

我们买的是七点钟的票，而在十点钟竟然还有一场。

我去过的音乐厅应该很不少了。可是这个传说中的乡村大剧院还是让我大开眼界。

第一感是挺陈旧简陋的，清一色的硬梆梆的木头椅子，有的地方漆都磨掉了。

<<感官的盛宴>>

编辑推荐

此书为复旦大学中文系副教授严锋先生的随笔集，全书分两部分，前半部分是他作为一个超级大玩家，从小时候制作飞机模型、矿石机、望远镜，到现在玩电子游戏、电子音乐等等，他以穷其究竟的好奇与热情，把他的业余爱好上升到一种专业的了解程度，从文学的角度看游戏，再从游戏的角度看文学，考察它们之间的分合与同异，探讨电脑游戏和文学之间共生同源的现象。后半部分是他和余华等作家之间关于网络与人性、王安忆的小说、《兄弟》等的对话。

<<感官的盛宴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>