

<<识别中国古建筑>>

图书基本信息

书名：<<识别中国古建筑>>

13位ISBN编号：9787806789575

10位ISBN编号：780678957X

出版时间：2008-10

出版时间：上海书店出版社

作者：李金龙

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<识别中国古建筑>>

内容概要

本书在相关材料的选择上，以现存各朝各代有代表性的建筑物为主，配合准确的文字、图形记录（如宋代的《营造法式》、清代的《工部工程例》，以及一些碑文题记和古代绘画作品及雕塑作品）

。以经过考古专家和建筑史专家努力后的复原图和真知灼见为主。

另外，在构件名称和术语的应用上也尽量合理地避免繁琐性。

虽作了这些界定性的努力，但中国古建筑是历史悠久，十分复杂的系统工程，与人类社会的诸方面都有不同程度的联系；因此很可能由于本人掌握的资讯有限或选择的材料不经典或主观认识判读有偏等因素存在，本书以中国古代建筑样式中的台基、栏杆、屋顶等建筑样式中的细节组成部分，结合建筑中的色彩与装修、园林艺术等大体建筑样式，图文并茂的表现出中国传统建筑之瑰丽。

<<识别中国古建筑>>

作者简介

李金龙，毕业于上海戏剧学院舞台美术系舞美设计专业，现任教于上海戏剧学院创意学院，上海戏剧家协会会员、上海创意产业协会会员。

教授素描、色彩、速写和《中国古代建筑样式》、《外国建筑艺术》、《中外家具史》等课程。

任多部电视剧、戏曲和文艺演出的美术设

<<识别中国古建筑>>

书籍目录

一、古建筑的起点——远古建筑二、古建筑的基础——台基三、古建筑的骨架——梁柱构架四、古建筑的骨架——斗拱五、古建筑的内架——雀替六、古建筑的骨架——柱础七、古建筑的顶部——屋顶八、古建筑的顶部——屋脊装饰九、古建筑的顶部——瓦与瓦当十、古建筑的装修——门十一、古建筑的装修——窗十二、古建筑的装修——栏杆十三、古建筑的装修——罩十四、古建筑的装修——天花十五、古建筑的装修——彩饰十六、古建筑的墙与地十七、古建筑的守护者——石狮十八、古建筑的摩天者——塔十九、古建筑小品——幢二十、古建筑小品--牌楼二十一、古建筑的芸芸众生--民居
主要参考书目后记

<<识别中国古建筑>>

章节摘录

一、古建筑的起点——远古建筑 五十万年前，北京周口店的“北京猿人”所居住过的天然岩洞应该是人类最早的“住宅”之一。

虽然岩洞无论大小，均不能认作为“建筑”，但其被当作住所使用时，它的功能与现在的建筑并没有质的区别。

今天，黄土高原上人工建成的窑洞不仍是民居中一种别具特色的建筑吗。

距今六七千年前，我国广大地区已进入氏族社会，先祖们的住房已从对自然的利用演进到对自然的改造。

从已发现的数以千计的建筑遗址来看，大规模的建筑活动已开始，建筑文明的序幕已被拉开。

由于各地的气候、环境、材料等条件的不同，营建方式亦多种多样，其中有代表性的建筑遗址有两类：一类是南方长江流域多水地区的干阑式建筑（图1—3）；另一类是北方黄河流域的木骨泥墙房屋。

浙江余姚河姆渡村的一些史前建筑经C-14测定，有些已达6900年的历史。

在遗址中，有排列整齐的一排排木桩和板桩，沿着山坡呈扇形展开。

许多木构件上有榫头和卯口，已采用榫卯接点的技术。

还有不少企口板，使板材接口严丝合缝（图1—21）。

在新石器时代能做到这些确实是一件非常伟大的事，因为这些技术至今还被木工行业广泛使用。

这也是史前木构建筑中最早的榫卯和企口技术。

通过考古工作者的努力，使世人得知当时的建筑为底层架空的干阑式建筑，这种建筑适用于南方多雨水、多虫兽的环境。

其中最大的干阑建筑面阔23米、进深7米、前廊深1.3米，适合众人聚会和供大家族居住。

专家认为这类干阑建筑来源于最早的巢居形态。

《庄子·盗跖篇》中说：“古者，禽兽多而人少，于是民皆巢居以避之。

昼拾橡栗，暮栖木上，故命之日有巢氏之民。

”中国古代传说建造房屋的神祇是“有巢氏”。

河姆渡村的先民是否为“有巢氏”的后代已无法考证。

但他们的干阑建筑从形式到技术均对以后中国古建筑的发展提供了特有的基础。

……

<<识别中国古建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>