第一图书网, tushu007.com

<<谢春彦笔下的九十九个女性形象>>

图书基本信息

书名：<<谢春彦笔下的九十九个女性形象>>

13位ISBN编号：9787806789391

10位ISBN编号：7806789391

出版时间：2009-7

出版时间：上海书店出版社

作者：谢春彦 绘

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

谢春彦先生的水墨画与大家惯常看到的水墨画有很大的差别，最令人注目的自然是他那些密密麻麻地在画幅周际写满文字，处处闪烁着幽默、机智、活泼、充满着文学气息的小水墨，有点儿像漫画，但又与一般的漫画不同。
因为一般的漫画不可能如此讲究笔墨情趣，在浓淡枯润间着意渲染。
在我看来，这是自元代以来，文人画传统在当代的新发展，元代画家吴镇愉快地称这种画是墨戏，倪云林更自白为逸笔草草，不求形似，聊以自娱。
谢春彦先生领悟了此中精髓，又进一步注入了现代艺术家的游戏意识和创作激情，结果在当今中国画坛上独具风采，几乎很少有人能在此道上与他比肩。
他的这些画，是他文化意识、文学素养、人生感悟的结合显露，极有品嚼的余地。
谢春彦先生也画一些比较正统的中国画。
那种小水墨中的独特意味也传染到了这些画幅之中，因此也神韵别具，令人喜爱。

内容概要

世界因亚当、夏娃而始，然若无女人则断然不成，此虽语近废话，亦实情。
画是我的饭碗，也是少时的爱好，一路马牛羊鸡鸭子房子树人地画下来，后来别人说，还是女人居多，我不知道是不是要那个外国弗医生来解析。
友人陈村先生说女人是一本大书，固然唐突不得；把美和善画出来自然也不容易。
编辑先生出了这册小书的名目，于是据之圈出如是，自己看看也并不如意，苦夏难熬，待到月上窗外，心下益觉惭愧，那就让我面对嫦娥而道声抱歉吧；可以做的，就是下次继续努力，努力把女人画得好一点。

作者简介

谢春彦，画家，美术评论家。
祖籍山东东营大王镇。
做过教师、记者、编辑，任上海中国画院画师。
主要从事中国画、漫画、文学作品插图以及诗歌创作和美术评论。
画风独特，有浓郁的文学气息和幽默情趣，被评论界誉为“新文人画”的代表人物之一。
作品曾入选全国及上海市各级美展并获奖。
一九八。
年以来，曾多次应邀在美国、新加坡、日本、德国等国家举办个人画展和讲学。
亦多次策划筹办国内、国际的展览和学术活动。
二〇〇二年被美国旧金山市政府授予有特殊成就的艺术家称号。
出版作品有：《童年小记》、《十年杂忆》、《中国画入门》、《春彦点评录》、《谢春彦画集》、《春彦三卷》、《王诗谢画》等数十种。

媒体关注与评论

春彦惠我之诗，纵横变化，丝丝入古，大妙。
观春彦之画，飞动流转，清新不群，当可涤人胸臆也。
——刘海粟（著名中国画家）　　谢君作画十分洒脱自由，颇若毕加索之谓游戏，这是很高的境界。
——刘抗（新加坡著名画家）　　春彦为文如话家常，亲切入味，纸短情长。
——冯其庸（著名学者）　　水墨生涯，感情磁场。
——黄永玉（著名艺术家）　　春彦的新文人画正是在“逸笔草草”自在创作上继承了传统，方有一“新”字可言。
春彦画中的形、线、色及其组合只服从一个目的：自由的审美。
读者可以从中读到一个刚正而不失深情，幽默而绝不浮滑，阅尽沧桑而不失赤子之心，才气学力兼备的艺术家。
所以在春彦特定的疏淡的形式背后，时时可以感受到一种真切的期待。
春彦为文为画，一半是天才，一半是鬼才。
——毛时安（著名文艺评论家）　　其人其艺鹤立鸡群，或曰举群之驼耳，精明者中独显重义之节，迂阔者中彰灵动之功，其画，参西洋画法绘中国人物山水，传乡土情趣中华文化；其书，左右开弓，遵循规矩却个性恣肆，整个一个后现代；其诗，时而村言俗俚，令人解颐。
——苏叔阳（著名作家）　　谢春彦的这些画，是他文化意识、文学素养、人生感悟的综合显露，极有品嚼的余地。
——余秋雨（著名学者）

编辑推荐

《谢春彦笔下的九十九个女性形象》为浅草书丛书系列之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com